

Нобелевская премия — «безбожнику»

Геннадий ДЕРНОВОЙ

Путь знаменитого португальского писателя Жозе Сарамаго к высшей мировой литературной награде — Нобелевской премии за 1998 год — был далеко не прост. Неординарна и его творческая биография.

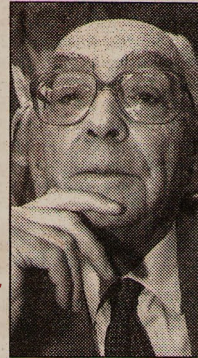
Жозе Сарамаго давно был известен у себя на родине, но как классический поэт, опубликовавший ряд сборников. Однако премией увенчана его работа в прозе. А занялся прозой поэт Сарамаго два десятка лет назад в возрасте... 55 лет, и довольно быстро его «приподздавшие» произведения приобрели популярность в стране и за рубежом. Почему?

Вот названия наиболее известных его романов: «Воспоминания о монастыре», «Поднявшиеся с земли», «Во имя Господа» и, наконец, недавно опубликованный у нас в «Иностранной литературе» роман «Евангелие от Иисуса». В этих сочинениях, как может понять проницательный читатель, Жозе Сарамаго последовательно отходит от церковных догматов, пересмысливает библейские легенды с критических позиций современного знания истории и естествознания.

Ранее Жозе Сарамаго уже дважды

выдвигался в число «нобелиатов», но всякий раз решительно возражал Ватикан, и Нобелевский комитет отступал. На третий раз отступить пришлось церкви — католические иерархи достаточно мудрые люди, чтобы не стоять поперек общественно признанных явлений. Вспомним, что вот такой же смиренной мудрости не хватило в свое время РПЦ (Русской православной церкви), так и не согласившейся на выдвижение Льва Толстого, и русский гений в число лауреатов не попал (Нобелевский комитет награждает только прижизненно).

А ныне португальский «богоотступник» занят пошивом смокинга, в коем приличествует получать диплом лауреата из рук члена шведской королевской семьи. Дипломы и денежные чеки от выдающегося шведско-российского бизнесмена XIX века Альфреда Нобеля будут вручаться в середине декабря.



Век Моисева, - 1998, - 21 окт. - с. 3