

ВСТРЕЧА С ПТИЦЕЙ СЧАСТЬЯ

Степь... В эти последние дни осени скромна ее красота. Не слепит глаза пыльная зелень, не тревожит слух крик птиц. Но учащенно начинается биться сердце при встрече с нею.

Теряется в увядшей поросли ковыля тропка, по которой я иду. Как зачарованный, я всматриваюсь в безграничные дали родной степи. Потом сажусь на холодный замшелый камень. «Почему эти дали всегда вызывают легкую грусть? Должно быть, потому, — думаю я, — что многое перевидела на своем веку моя степь. Эта земля некогда страдала от монгольских набегов. Позже она была немым свидетелем бесчинств царских сатрапов и жадных баев, шаманов и купцов. Шальные ветры разносили над ней печальные песни моих обездоленных предков. Она лежит передо мной, молчаливая и величественная, овеянная дымок легенд».

Легенды! Мне вспоминается одна из них. Это легенда о молодом пастухе Соркайяхе, возмечтавшем поймать Птицу счастья. Вот она, эта легенда.

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

...Давным-давно жил в этих краях молодой пастух по имени Соркайях. С раннего утра и до поздней ночи пас он байский скот. Тяжело ему жилось. Не знал он счастья. Холод и голод были постоянными спутниками жизни. И вот однажды вечером, когда гнал овец домой, совсем рядом услышал какие-то чудесные звуки. Об этом он рассказал старому хайджи. «Это пела Птица счастья», — ответил мудрец. — «А какая она?» — спросил Соркайях. Старый хайджи вздохнул и сказал: «Никто ее никогда не видел, но говорят, что, кто ее поймает, тому она принесет счастье».

И запала в голову юноши дерзкая мечта — поймать Птицу счастья. На следующий день он погнал стадо по той же дороге. Услышав пение, он стал осторожно подкрадываться к тому месту, откуда доносились волшебные звуки. Он подполз совсем близко и хотел было схватить диковинную птицу, но там ничего не оказалось. А чудный голос послышался совсем в другом месте. Опять подкрался Соркайях и опять схватил... воздух.

Так целых десять дней и ночей скитался по степи молодой пастух, забыв о стаде. А когда на одиннадцатый день голодный, обессиленный приполз в улус, байские прислужники избili его до полусмерти и бросили в степи. Там он и скончался от побоев, так и не узнав счастья.

Много веков прошло с тех пор, как родилась эта легенда. Менял свое русло старый Абакан. Высыхали озера, появлялись новые. Даже могильные камни, и те постепенно разрушались от зноя и ветра. Только ничего не менялось в жизни бедного кочевника.

Да, обильно полита эта земля потом и кровью моих предков! Она считалась задворком Российской империи. А гордые, трудолюбивые люди, жившие здесь, презрительно пали-

вались «инородцами». Где-то вон там, слева за озером, был некогда один из девятнадцати улусов, разбросанных на землях теперешнего колхоза «Путь к коммунизму». Так было всего лет пятьдесят тому назад. Но что это были за улусы?! Десятки полуразвалившихся юрт и избышек в каждом из них. А в избышках земляной пол, закопченные стены, жалкий скарб и вечно чадающий очаг. Зимние ветры насквозь продували эти убогие жилища. А их полураздетым, полуголодным обитателям редко удавалось досыта поесть. Болезни были частыми непрошеными гостями. И тогда злоеющие звуки шаманского бубна до самого рассвета будоражили ночную тишину. На все девятнадцать улусов не было ни одного врача. Умиряли больные. Не помогали шаманские причитания. Темнота и невежество были главными помощниками властителей. Люди, которые умели читать или только видели книгу, были редкостью. А грамотных женщин не было вовсе.

Но горды были мои деды и прадеды. Легенда о Птице счастья жила в их сердцах. Все могли забрать бай у бедняка: землю, скот, кров и даже жену и детей. Но мечту не могли отнять они. Она была неподвластна им. Народ слагал о ней песни. Народ боролся за нее.

...Гулко разносится шум моих шагов. Воздух по-осеннему свеж и резок. Чувствуется близость зимы. Была когда-то другая осень, осень 1917 года. Далеко, в противоположном

конце Российской империи, тишину октябрьской ночи разорвал залп легендарной «Авроры». Эхом откликнулась на этот выстрел родная степь. Проснувшись она от многовекового сна. Поднялся народ на своих извечных врагов: баев, шаманов и кулаков. В этой борьбе заботливо, по-братски помог ему великий русский народ. И поймали мои отцы и деды Птицу счастья — прогнали ненавистных богачей. Осуществилась мечта Соркайяха.

ЛЕГЕНДА СТАЛА ЯВЬЮ

Вчерашние пастухи и батраки стали хозяевами родной степи. Своими руками они построили новую жизнь. Не узнать теперь земляков моих. А как преобразился родной улус! Куда девались жалкие юрты и лачужки, что когда-то стояли на том месте? От них не осталось и следа. Теперь почти целый час потребуется чтобы пройти от одного конца улуса до другого. Только за последние пять-шесть лет выросло несколько новых улиц. Новые хозяева степи по-новому строят свои жилища. Они светлы и просторны, под стать размаху дел живущих в них людей.

Но главные перемены не в фасаде домов. Чудесные люди — мои односельчане! Мужественные, трудолюбивые. Кто не знает в Абакане улицу Чертыгашева! А ведь она названа именем одного из моих земляков, Чертыгашева Хохи. До Советской власти он был простым неграмотным пастухом. А когда образовался колхоз (Окончание на 4-й стр.).

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ВРЕМЯ

* ЛЕНИН В СТОКГОЛЬМЕ (АПРЕЛЬ 1917 Г.) * РАССКАЗЫВАЕТ ОТТО ГРИМЛУНД

В апреле 1917 г. дружно большевиков во главе с Владимиром Ильичем Лениным возвращалась из швейцарской эмиграции в Россию. Отделенные от родины фронтом первой мировой войны, Ленин и его соратники вынуждены были ехать кружным путем, через Швецию, и шведские социал-демократы оказали русским революционерам товарищескую помощь. С тех пор прошло 45 лет, но об этих событиях в Швеции помнят. Живы еще некоторые непосредственные участники событий.

...В небожской квартире на улице Уппландсгата в Стокгольме на видном месте висит фотография Владимира Ильича с бесценным автографом на немецком языке: «Дорогому

товарищу Отто Гримлунду. 15 апреля 1920 г. В. Ульянов-Ленин».

Мы рассматриваем фотоснимки Ленина в его служебном кабинете в Кремле, сделанные Отто Гримлундом и его норвежским товарищем Стангом.

Отто Гримлунду скоро будет 69 лет, но он полон сил и работает сейчас над книгой своих воспоминаний; надеется издать ее в будущем году. — Первый раз я увидел Владимира Ильича Ленина 12 апреля 1917 года, — рассказывает Отто Гримлунд, — когда по поручению руководства социал-демократической партии выехал в Треллеборг, чтобы встретить его и других русских революционеров, возвращавшихся из Швейцарии

домой. Мне было поручено оказать им всяческое содействие и возможно быстрее доставить в Стокгольм. После выполнения таможенных формальностей мы все поехали в Мальме, откуда ночным поездом выехали в Стокгольм. В купе, в котором ехал Ленин, беседа не прекращалась до утра. Владимир Ильич расспрашивал о положении в Швеции, о последних новостях из России, рассказал о поездке через Германию.

В Стокгольме группа русских революционеров пробыла до вечера 13 апреля. В гостинице «Регина», где остановились наши дорогие русские гости, было проведено совещание с представителями шведских социал-демократов. Ленин интересовался

ВСТРЕЧА С ПТИЦЕЙ СЧАСТЬЯ

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

хоз, стал чабаном. Да еще каким чабаном! Слава его облетела всю страну. Он был первым хакасом, награжденным орденом Ленина, и первым хакасом-депутатом Верховного Совета РСФСР.

А заслуженный артист РСФСР Анатолий Васильевич Шукин! Сколько поклонников его яркого таланта в нашем городе и области! Он тоже мой односельчанин. Или вот чабан Нарылков Г. Т. Любит и знает он свое дело. В этом году он получил от каждой 100 овцематок по 105 ягнят. А знатный комбайнер колхоза Котожеков В. С. Он этой осенью на своем комбайне скошил 270 гектаров и убрал валки с 419 гектаров хлебов. А известная доярка М. А. Созыева надоила с начала года от каждой коровы по 1800 литров молока. Все они своим трудом приумножают богатства родного колхоза. Труд приносит им счастье и радость жизни.

Колхоз «Путь к коммунизму» — современное многоотраслевое хозяйство. Там, где раньше степной ветер гонял стада перекасти-поля, теперь пасутся тысячи голов скота. А ковыль пришлось прервать свои вековые думы и уступить место пшенице и кукурузе. Пахотные земли колхоза превышают 10 000 гектаров. Покорилась степь новому хозяину. Бережно, с любовью он использует землю дедов и прадедов — по-хозяйски, со смекалкой. В этом году колхоз досрочно рассчитался с государством и засыпал отборные семена под урожай будущего года. Больше чем когда-либо поднято нынче зяби.

С каждым годом растет доход родного колхоза. Увеличивается и бюджет каждой семьи. Все больше и больше колхозников покупает товаров — от мотоциклов и швейных машин до самых необходимых вещей домашнего обихода. На территории центральной усадьбы имеются три магазина и два ларька. Есть и свои швейные и сапожные мастерские, почтовое отделение, ясли. Не перечислить всего того, что дала Советская власть родному улусу.

Родной улус! Я горжусь тобой, твоими людьми и твоими делами! Я иду по твоим широким улицам. С веселым смехом и криками проносятся мимо меня ребяташки. Это дети колхозников. Радость светится в их черных, чуть раскосых глазках. Счастливые у них детство.

Я смотрю на небо. Оно бледно-зеленое. Нет в нем той глубины и синевы, какая бывает летом. Солнце перевалило за полдень. Из репродуктора, что установлен возле клуба, слышится музыка.

ЗЕМЛЯКИ СЛУШАЮТ ЧАЙКОВСКОГО

Передается музыка Чайковского, его Первый концерт для фортепиано с оркестром. Далеко по степи разносятся мощные аккорды вступительной части. И тысячетлетние камни на курганах словно застыли в немом изумлении от этих звуков. Радио и электричество давно стали привычными явлениями. В теплый июльский вечер и в зимнюю стужу — всегда гостеприимно распахнуты двери колхозного клуба. Есть где проявить свои таланты колхозной молодежи. Здесь можно посмотреть концерт художественной самодеятельности, новый фильм, потанцевать, послушать лекцию. Одно из самых любимых мест отдыха — это читальный зал библиотеки. К услугам книголюбов здесь имеется около шести тысяч томов художественной, научно-популярной и технической литературы. Дети бывших батраков читают Шекспира и Пушкина, Бальзака и Горького, Хемингуэя и Шолохова. Дружны с книгой мои односельчане. И это не удивительно. Из 1700 жителей улуса нет ни одного неграмотного. Половина населения имеет семилетнее образование, около ста пятидесяти человек — специальное среднее и высшее. Выросла и трудится своя интеллигенция. Это инженеры, врачи, агрономы, зоотехники, учителя, работники сельпо. Им тоже есть где применить свои знания.

Этой осенью у детишек улуса был большой праздник. Они пошли в новую восьмилетнюю школу. Директор

этой школы Дорин Семен — выпускник Абаканского пединститута. Получив диплом, он вернулся в родной улус. Есть и прекрасно оборудованная больница, заведует которой врач Вера Николаевна Тараканова. В распоряжении медицинского персонала имеется санитарная машина. В любое время дня и ночи она готова доставить больного, чтобы оказать срочную помощь.

А сколько моих односельчан живут и работают в других местах нашей области и в различных городах страны! Четверо земляков трудятся вместе со мной в Хакасском областном драмтеатре. Это заслуженный артист РСФСР А. В. Шукин, артисты В. Абдина, Д. Клижеков и Ю. Шоев. Художник и скульптор Константин Шоев — в Москве, а его сестра Прасковья Шоева — в редакции газеты «Ленин Чолы». В городе Карагане работает экономистом Мария Гиштеева, а ее сестра, тоже экономист, в Абакане, Варвара Белоглазова — агроном опытной станции, Михаил и Мария Абдины — во Фрунзе, Тодышева Груня — в нашей областной библиотеке.

А сколько их еще учится в высших учебных заведениях! Райков Анатолий — в Хабаровском железнодорожном институте, Михаил Клижеков — во Фрунзенском университете, Тугужев Афанасий — в Абаканском пединституте, Михаил Сарлин — в Омском машиностроительном, Шоев Иван — в Новосибирском электротехническом, Нагузова Оля и Добрава Гая — в Красноярском пединституте.

Пастух Соркайях не мог поймать волшебную Птицу счастья. Но счастливая жизнь пришла в родную мою степь. Это счастье принесла советская власть.

...Отзвенела на полях осень журавлиным криком, гулом моторов и звонкими девичьими голосами. Отдыхает родная степь, отдыхают и люди. Мой родной улус встречает большой праздник — 45-ю годовщину Великого Октября.

Герман САРАЖАНОВ,
артист Хакасского областного театра им. Лермонтова.

Адрес редакции: г. Абакан, Дом Советов (1-й этаж). Телефоны: редакция — 6-52, сельскохозяйственного — 6-52, промышленного — 16-36, инф