

ВЕЛИКИЙ ГРУЗИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ПЕВЕЦ

(К 25-летию со дня смерти
Вано Сараджишвили)

Сегодня исполняется 25 лет со дня смерти выдающегося деятеля грузинской музыкальной культуры Вано Сараджишвили.

Семья В. Сараджишвили славилась знанием старинных грузинских народных песен. В одной из книг о В. Сараджишвили говорится: «Петь и говорить Вано учился почти в одно и то же время». Шести лет он уже пел и прекрасным голосом обратил на себя внимание учителей.

В 1898—99 гг. В. Сараджишвили вместе с З. Палиашвили учился в тбилисском музыкальном училище. В 1903 году, с помощью И. Чавчавадзе, его послали учиться в Петербург.

Сараджишвили хотел заниматься у профессора Прянишникова, но тот не принял его. Однако Вано добился встречи с профессором, и тот, прослушав его, был изумлен тембром его голоса. Профессор попросил Сараджишвили спеть еще что-нибудь. Вано замечательно исполнил каватину Фауста, и обрадованный Прянишников согласился заниматься с ним бесплатно.

Вскоре Сараджишвили стал замечательным певцом и начал выступать в больших городах России.

В первый раз перед грузинским обществом В. Сараджишвили выступил на оперной сцене в 1906 г. С большим восторгом встретили зрители даровитого певца.

Затем он уезжает в Италию, но, несмотря на большой успех, стремится скорее вернуться на родину.

В 1910 г. один американский антрепренер предлагал ему гастроль в Америке и обещал 50.000 рублей, но Сараджишвили категорически отказался, сказав: «Нет, родину свою я не покину и никуда не поеду».

В. Сараджишвили прекрасно пел на грузинском, русском, французском и азербайджанском языках, но особенно провинновенно он исполнял грузинские песни.

В. Сараджишвили сыграл огромную роль в развитии грузинской оперной культуры. Он создал незабываемые образы Абесаломы («Абесалом и Этери»), Котэ («Кэто и Котэ»), Малхаза («Дайси») и др. Он был также выдаю-



щимся камерным певцом. Грузинские композиторы создавали романсы специально для него.

После установления в Грузии Советской власти Сараджишвили принял активное участие в организации советского оперного театра.

Большое внимание он уделял педагогической деятельности, воспитывая молодое поколение советских певцов.

Заслуги Вано Сараджишвили были достойно оценены правительством Грузинской ССР. В 1923 году ему было присвоено звание народного артиста республики.

Композитор Захарий Палиашвили так писал о заслугах Вано Сараджишвили: «Он своим очаровательным пением внедрил творческий дух в грузинских композиторов и поощрял их в творческой деятельности. Он был одной из счастливых причин, которые так неожиданно и сразу возродили в Грузии такую высокую и сложную форму вокального искусства, как опера».

Замечательный певец, блестящий мастер советского театра, Вано Сараджишвили верно служил своему родному народу, и имя его заняло выдающееся место в истории грузинской музыкальной культуры.

Ш. ГЛОНТИ.