

Вано Сараджишвили

(К 20-летию со дня смерти)

Сегодня исполняется двадцать лет со дня смерти народного артиста республики Вано Сараджишвили, чье имя занимает выдающееся место в истории грузинского оперного искусства.

Иван Петрович Сараджишвили родился в 1879 году в г. Сигнахи. Начальное музыкальное образование он получил в тбилисском музыкальном училище и уже в 1891 году выступал в концертах известного грузинского народного хора под руководством Сандро Кавсадзе. Дальнейшее образование Сараджишвили получает в Петербурге у известных в то время педагогов - вокалистов артиста Прянишников и проф. Панасовой-Карцевой. В Петербурге же в 1906 году состоялось первое выступление Сараджишвили на сцене итальянского оперного театра. Его исполнение партии Альфреда в опере «Травиата» прошло с значительным успехом.

С осени 1906 года Сараджишвили выступает в Тбилисском оперном театре и сразу же привлекает к себе внимание зрителей мастерским пением, теплотой и задушевностью игры.

По окончании сезона в Тбилиси Сараджишвили в течение двух лет совершенствовал своё вокальное мастерство в Италии и выступал в Миланском оперном



театре «Ла скала». В 1909 году он был приглашен в Петербургский итальянский оперный театр, и с этого времени его творческая деятельность продолжалась уже в России.

С 1917 года Вано Сараджишвили снова выступает в Тбилисском оперном

театре. С установлением в Грузии советской власти он принимает живейшее участие в страстном советском оперном театре. Наряду с выступлениями в ведущих партиях в оперном театре, он уделяет много времени педагогической деятельности в консерватории, передавая свой опыт большого мастера молодому поколению советских певцов.

В 1923 г. плодотворная артистическая деятельность Сараджишвили была отмечена правительством Грузинской ССР присвоением ему высокого звания народного артиста республики.

Умер Сараджишвили 11 ноября 1924 года.

Двадцать лет прошло с тех пор, но годы не стёрли в памяти нашего поколения обаятельный облик блестящего певца и неутомимого советского труженика, принесшего на службу народу свой прекрасный талант.

Вокальное мастерство Сараджишвили было исключительно высоко. Он обладал редкой музыкальностью, ярким драматическим дарованием и большой сценической культурой.

За время своей творческой деятельности Сараджишвили создал много музыкальных образов в операх русских и западно-европейских композиторов. В его репертуаре насчитывалось до 40 партий лирического и драматического тенора, которые исполнялись им с большим мастерством.

Сараджишвили был также выдающимся

камерным певцом. Особенно проникновенно исполнял он грузинские песни и романсы. Многие грузинские композиторы создавали специально для него свои камерные произведения. Он был одним из первых создателей сценических образов в национальных грузинских операх. Ещё весной 1913 года, при первой постановке отрывков оперы Захария Палиашвили «Абесалом и Этери», он создал образ Абесалома. Впоследствии Сараджишвили неизменно являлся первым исполнителем главных теноровых партий во всех грузинских операх, и по праву считается создателем национального стиля исполнения грузинских опер. В 1924 г. З. Палиашвили писал о нём: «Он своим очаровательным пением внедрял творческий дух в грузинских композиторов и поощрял их в творческой деятельности. Он был одной из счастливых причин, которые так неожиданно и сразу возродили в Грузии такую высшую и сложную форму вокального искусства, как опера».

Основатель грузинского оперного искусства Захарий Палиашвили, артист Вано Сараджишвили и блестящий постановщик грузинских опер режиссёр Котэ Марджанишвили создали своим творческим содружеством крепкую основу грузинского советского оперного искусства. Весь свой богатый опыт и талант они отдали служению советскому народу.

г. БУХНИКАШВИЛИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Тбилиси, пр. Руставели, 36. ТЕЛЕФОНЫ: зам. отв. редактора — 3-18-64, отв. секретарь — 3-17-66, секретариат — 3-11-22; ОТДЕЛЫ: партийно-экономический — 3-63-28, сельскохозяйственный — 3-18-68, торговли — 3-36-61, обзоров печати — 3-19-49, писем — 3-12-83, литературы и искусства — 3-17-66, Издатель

Типография им. А. Ф. Машинкова издательства «Заря Востока» Тбилиси, пр. Руставели, 36. Тираж 65.000.

ЗАРЯ ВОСТОКА

11 НОЯ. 44

ТБИЛИСИ