

Выдающийся грузинский певец

(К 30-летию со дня смерти Вано САРАДЖИШВИЛИ)

Исполнилось тридцать лет со дня смерти выдающегося мастера оперного искусства, любимого народом певца Вано Сараджишвили.

С именем В. Сараджишвили связан процесс становления и роста грузинского оперного искусства. Он является основоположником национальной школы, а также горячим пропагандистом грузинского романа.

Вано Сараджишвили родился 1 мая 1879 года в Тбилиси. Девяти лет он был определен в тбилисскую дворянскую гимназию и вскоре начал заниматься в местном музыкальном училище по классу виолончели. В дальнейшем, будучи известным певцом, он любил наигрывать на виолончели, восхищаясь глубиной и благородством звука этого инструмента.

Еще юношей Вано поступил в хор Сандро Кавсадзе. Пение в этом хоре дало ему возможность ознакомиться с многочисленными грузинскими народными песнями, страстную любовь к которым он пронес через всю свою жизнь.

На талантливого юношу, обладателя замечательного по тембру голоса, обратил внимание великий поэт и общественный деятель Илья Чавчавадзе, по настоянию которого В. Сараджишвили назначили стипендию и послали на учебу в Петербург. Там он осенью 1903 года начал овладевать вокальной техникой под руководством известного певца, профессора И. П. Прянишникова. Уже через два года В. Сараджишвили был приглашен в оперную труппу Алексея Церетели — сына великого поэта Акакия Церетели, а через год — в петербургскую итальянскую оперу, где он с большим успехом выступал вместе с прославленными русскими, итальянскими певцами в таких ответственных ролях, как Альфред («Травиата»), герцог («Риголетто»), Ленский и т. д. В 1906 году Сараджишвили уехал в Италию. Здесь он выступал на сцене итальянских оперных театров — в Ницце, Милане, Триесте. В Италии он сблизился с выдающимися певцами — Тито Руффо, Джиральдони и гастролировавшим в те годы в Италии гениальным русским певцом Ф. Шаляпиным. Последний очень любил и высоко ценил яркий талант Сараджишвили.

В 1917 году Сараджишвили возвращается в Грузию и остается здесь до конца своих дней. Весь свой блестящий та-

лант, большой оценоческий опыт, знания и пылкий артистический темперамент он посвятил делу расцвета грузинского вокального искусства.

При его непосредственном участии была поставлена хронологически первая грузинская опера «Христине» Реваза Гогнашвили, в которой Вано пел партию Ясона. Он же был первым Шота в опере «Сказание о Шота Руставели» Д. Аракишвили, первым Малхазом в опере «Даиси», Абесаломом в «Абесаломе и Этери» З. Палнашвили, Котэ в «Кетэ и Котэ» и Теймуразом в «Лейле» В. Долидзе. В. Сараджишвили снимался также в одной из первых грузинских кинокартин — «Отцеубийца» в роли Онисе.

Особенно большого размаха достигла исполнительская и общественная деятельность В. Сараджишвили после установления советской власти в Грузии. В 1923 году широкая общественность отметила 20-летний юбилей выдающегося грузинского певца. Ему было присвоено почетное звание народного артиста республики.

В. Сараджишвили скончался 11 ноября 1924 года после непродолжительной болезни. В его лице грузинское оперное искусство потеряло талантливейшего певца, любимого народного артиста, чья яркая жизнь была высоким образцом бескорыстного служения интересам родной музыкальной культуры.

Выученик великой русской вокальной школы, близкий друг всемирно известных певцов — Ф. Шаляпина, Л. Собиннова — В. Сараджишвили глубоко усвоил также лучшие достижения итальянской вокальной школы. Но, при этом, он твердо стоял на родной музыкальной почве, глубоко вникал в природу грузинского певческого искусства и в осуществляемых им ролях из национальных опер умел прекрасно сочетать высокую исполнительскую технику с особенностями родной вокальной речи.

Партия и Советское правительство высоко оценили заслуги В. Сараджишвили перед родной страной, ее вокальным искусством. Имя Сараджишвили присвоено Тбилисской государственной консерватории, учреждены также стипендии его имени.

Память о большом художнике, замечательном певце и гражданине не изгладится в народе.

П. ХУЧУА.

ГОЛДИСКИ И ДЖУКИЯ, 12 Н О Я 1954
Г. СУХУМИ

300