

5
4
5 МАЯ 1959

„МОЛОДОЙ СТАЛЛИНЕЦ“
г. Тбилиси

ВАНО САРАДЖИШВИЛИ

К 80-летию со дня рождения



Двадцать пять лет своей короткой жизни отдал замечательный певец и актер Вано Сараджишвили оперной сцене. Маленьким мальчиком, учеником гимназии пел он в хоре под руководством Сандро Кавсадзе. А потом годы учения в Петербурге у знаменитых педагогов — профессоров Прянишникова и Панаевой-Кравцовой, в Италии у Каstellано. Уже тогда каждый, кто хоть раз слышал его чудесный голос, навек оставался очарован им.

Выступая в лучших театрах Европы, Вано Сараджишвили всегда и везде пользовался огромным успехом. Радомес в «Аиде», герцог в «Риголетто», Лоэнгрин в одноименной опере Вагнера, Хозе в «Кармен» — вот партии, исполненные им на сценах Италии, Франции и Германии.

Но особенно велики заслуги Вано Сараджишвили в создании и развитии грузинской национальной оперы. Подлинной жемчужиной исполнительского искусства стали партии Абесаломы и Малхаза в операх «Абесалом и Этери» и «Даиси» З. Палиашвили, его неповторимое «Урмули» и «Только тебе».

Благодарный народ свято чтит память своего любимого сына, чьи огромные заслуги в развитии грузинской национальной музыки сказываются и в воспитании последующих поколений певцов, верных богатым традициям отечественного искусства, которому так верно служил Вано Сараджишвили.

297