

12 ноя 1962

СООБЩЕНИЕ
Г. БИТУМИ

Соловей Грузии

Наш календарь

К 40-летию со дня смерти В. Сараджишвили

Ни одного грузинского певца так не любил и не ценил народ, как Вано Сараджишвили. Кто хоть раз видел Вано на сцене и слышал его голос, тот оставался на всю жизнь его поклонником.

Большая заслуга Вано Сараджишвили заключается и в том, что он познакомил многие народы мира с богатой музыкальной культурой Грузии, неиссякаемым народным сокровищем нашей страны, посредством своего изумительного голоса и неповторимой манеры исполнения.

В роду Сараджишвили было немало замечательных певцов. Это «фамильное богатство» перешло по наследству к Вано.

Вано родился в 1879 году в Сигнахи. Его отец Петр Сараджишвили был просвещенным человеком. После смерти отца семья Сараджишвили в 1888 году переехала в Тбилиси.

Музыкальное образование Вано получил в Тбилисском музыкальном училище. Он рано привлек внимание широкой общественности. Вместе с З. Палиашвили он успешно выступал на проводимых училищем концертах.

Материальные затруднения мешали Вано продолжить учебу. В 1903 году созданная по инициативе Ильи Чавчава-

дзе комиссия назначила Вано специальную стипендию, и он отправился учиться в Петербург.

Очень скоро бархатный тембр голоса грузинского певца покорила столицу России. Учитель Вано профессор Прянишников не жалел ни времени, ни сил, чтобы помочь своему ученику глубже постичь искусство пения.

В 1906 году Вано был принят в петербургскую итальянскую труппу, ему поручались ведущие партии. Он выступал вместе с прославленными в то время певцами. Успех превзошел все ожидания.

Осенью того же года Вано вернулся в Тбилиси и впервые выступил в опере Верди «Травиата», затем в «Риголетто», «Фаусте» и «Евгении Онегине». Восхищению слушателей не было границ.

В конце 1906 года родные и поклонники проводили В. Сараджишвили в Италию. Там он продолжает заниматься, разучивает итальянские песни, на публичных концертах успешно исполняет русские и грузинские песни. В Италии он знакомится и сближается с величайшими певцами мира. Его ближайшим другом становится Ф. Шаляпин.

Через два года Вано возвращается на родину и с огром-

ным успехом выступает на сценах Тбилисского оперного театра и в Петербурге.

С весны 1917 года Вано в Грузии. Он со всей увлеченностью отдается любимому делу и идет в ногу с ветеранами грузинской оперы. Его репертуар к этому периоду был богат не только классическими произведениями, но и лучшими образцами камерной музыки, в частности грузинскими и русскими романсами.

Вано Сараджишвили трудно сравнить с кем-либо по исполнению партий в грузинских операх, особенно в операх Захария Палиашвили. Кроме замечательного голоса и вокального мастерства, Вано обладал приятной сценической внешностью, драматическим талантом.

11 ноября 1924 года навсегда умолк любимый певец грузинского народа. Он похоронен в саду Тбилисской оперы.

Ц. ЦИНЦАБАДЗЕ.