

ЕГО ЖИЗНЬ — ПЕСНЯ

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ВАНО САРАДЖИШВИЛИ

Как - то раз на гастроль в Тбилиси приехал знаменитый певец Леонид Собинов. Он дал на сцене Тбилисского оперного театра несколько спектаклей, после чего побывал на концерте Вано Сараджишвили и так был пленен искусством грузинского певца, что с упреком сказал директору театра: «Что же вы пригласили меня, когда у вас работает сам бог пения?».

Восхищение Собинова было так велико, что он отменил свои гастроль в Баку, куда должен был поехать из Тбилиси, и в течение нескольких дней не отпускал Вано от себя: бродил с ним по городу, заставлял петь, слушал, затаив дыхание, и снова требовал песни...

Об этом эпизоде из жизни великого грузинского певца рассказал народный артист СССР Михаил Чиатурели на вечере, организованном Тбилисской консерваторией в честь 90-летия со дня рождения Вано Сараджишвили.

Это был необычный вечер: на нем собрались не только певцы, композиторы, музыковеды, учащаяся молодежь, но и родственники и близкие певца, его супруга Нина Платоновна Сараджишвили.

Открыл вечер ректор консерватории, народный артист республики С. Цинцадзе. И сразу зал заполнил записанный на пластинку голос Вано Сараджишвили, исполняющий столь любимую певцом «Аробную». За-

тем выступил профессор В. Хмаладзе, рассказавший о недолгой, но яркой жизни В. Сараджишвили — удивительного артиста, для которого пение было смыслом и содержанием жизни, который жил, чтобы петь.

Потом вновь «слово взяла» музыка — на этот раз исполненная грусти «Мелодия» Глюка, исполняемая на виолончели студентом консерватории Р. Мачабели. И так весь вечер: выступления друзей и соратников певца — профессора Н. Буз - Оглы, М. Чиатурели, рассказавших собравшимся о своих встречах с Вано Сараджишвили, об отдельных фактах из его жизни, о совместной работе, перемежались с концертной программой. В ней были представлены две области музыкального исполнительства — игра на виолончели и вокал, которыми, в основном, и занимался Вано Сараджишвили (известно, что одно время он изучал игру на виолончели). Соблюдался еще один принцип организации вечера — звучали главным образом произведения, любимые Вано Сараджишвили, и, в первую очередь, милые сердцу певца грузинские народные песни. С успехом исполнили их известные вокальные ансамбли «Гордела» и «Рустави». Аспирант консерватории З. Соткилава выступил с романсами и ариями, виолончелист Э. Исакадзе с сочинениями Гранадоса и Р. Лагидзе.

Н. НАЦВАЛАДЗЕ.

15 ИЕН 1960

МЕРИАН ТИШКО
г. Тбилиси