

Выход 28 г.

Известия. М.

## К. С. Сараджев.

(К 20-летию дирижерской и 30-летию педагогической деятельности).

К. С. Сараджев — один из крупнейших и разностороннейших музыкантов современности. Его жизнь — сплошной неустанный труд, сначала по приобретению полновесных музыкальных знаний, потом по сообщению этих знаний другим как путем непосредственной педагогической деятельности, так и по линии массового музыкального просвещения.

Родился К. С. в 1876 г. в Дагестане, образование получил в Моск. консерватории (по скрипке — у Гржимали, по теории — у Танеева), которую окончил в 1898 г. с медалью. В том же году К. С., начав преподавательскую деятельность по классу скрипки, развпвает широкую работу по исполнительской линии, по преимуществу в квартетных ансамблях, где в совершенстве изучает камерно-классическую музыку. Завершив свое музыкальное образование за границей, у Шевчика и у Никиша (в его дирижерском классе), К. С. выступает в 1908 г. в качестве постоянного дирижера симфонических концертов на Сокольническом кругу. На ряду с классиками К. С. усиленно пропагандирует здесь новейшие музыкальные произведения, часто еще непризнанные, впервые фигурирующие на симфонической эстраде, являясь, таким образом, одним из самых прогрессивных музыкальных деятелей нашей эпохи. По линии театральной следует отметить работу К. С. в Свободном театре, в Народном Доме и в Саратовской опере. В годы гражданской войны К. С. стоит во главе музыкальных учреждений ПУР Красной армии. Последние годы большую часть своего времени К. С. отдает работе с консерва-

торской молодежи. Из его дирижерского класса выходят первые советские дирижеры: Хайкин, Гинзбург, Брагинский и др. Одновременно активную музыкальную общественную работу развивает К. С. в качестве постоянного дирижера и председателя Ассоциации современной музыки. В течение нескольких лет при исполбюро МВТУ плодотворно работает симфонический оркестр им. Сараджева при непосредственном участии К. С.

Таковы главнейшие факты этой в высшей степени содержательной, насыщенной подлинным трудом жизни. Большая жизненная энергия, которой полон и до сего времени К. С., кипучая многосторонняя деятельность, в которую эта энергия выливается, позволяют думать, что долго еще он будет вносить свою многополезную лепту в дело советского музыкального просвещения.

С. ЧЕМОДАНОВ.