

Видный деятель музыкального искусства

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И 55-ЛЕТИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАРОДНОГО АРТИСТА К. С. САРАДЖЕВА

Исполнилось 75 лет со дня рождения и 55 лет педагогической и исполнительской деятельности народного артиста Армянской ССР, профессора Константина Соломоновича Сараджева.

К. С. Сараджев — один из видных представителей советской музыкальной культуры. Замечательный музыкант, выдающийся дирижер и прекрасный педагог, неутомимый музыкально-общественный деятель К. С. Сараджев прошел большой творческий путь, охватывающий более чем полвека. К. С. Сараджев воспитан на лучших традициях русского реалистического музыкального искусства. Он учился в Московской консерватории, которую окончил с большой серебряной медалью в 1898 году, и уже с конца 90-х годов прошлого столетия выдвинулся в ряды известных скрипачей и дирижеров. Выступая с сольными концертами, дирижируя многочисленными симфоническими концертами и оперными спектаклями в Москве, Петербурге и других городах России, К. С. Сараджев неизменно привлекал внимание музыкальной общественности и прессы ярким, вдумчивым исполнением, оригинальностью и своеобразием художественной трактовки исполняемых произведений.

Наряду с произведениями классического наследия, К. С. Сараджев смело включал в программы своих концертов еще неизвестные произведения молодых русских композиторов. Он первый исполнил многих симфонических произведений Мясковского, Прокофьева.

После Великой Октябрьской социалистической революции наступила пора полного расцвета творческих сил К. С. Сараджева. С первых же дней революции он с огромным энтузиазмом включился в ряды активных строителей советской музыкальной культуры, отдавая ей все свои силы, энергию, знания и творческое дарование. Он вел большую педагогическую работу в качестве профессора (камерного, оркестрового, хорового и оперного классов) Московской государственной консерватории и других художественных учебных заведений, был деканом дирижерского факультета Московской консерватории, деканом оперного факультета Государственного института театрального искусства.

К. С. Сараджев выступал в качестве оперного и симфонического дирижера, пропагандируя творчество советских композиторов Мясковского, Прокофьева, Шостаковича, Шубалина, Александрова, Полонинкина, армянских композиторов — А. Спендиарова, А. Хачатуряна, А. Степаняна и многих других.

Под руководством К. С. Сараджева исполнялись произведения советских композиторов в Праге в 1926 году.

Творческая работа К. С. Сараджева сочеталась с активной общественной деятельностью. Он вел большую музыкально-просветительную работу среди воинов Советской Армии и Военно-Морского флота. В 1924 году организовал самодеятельный оркестр, в состав которого входило свыше 70 любителей-исполнителей.

Выдающийся педагог К. С. Сараджев вложил много сил и любви в воспитание советских дирижерских кадров. Им воспитано до 40 дирижеров, успешно работающих в оперных театрах, филармониях, консерваториях страны. Многие из них стали видными деятелями советской музыкальной культуры.

В 1935 году К. С. Сараджев приглашается на работу в Ереван.

Глубоко понимая роль советского искусства в воспитании трудящихся в коммунистическом духе, в духе безграничной преданности Родине, К. С. Сараджев отдает все свои силы строительству музыкальной культуры Советской Армении, воспитанию музыкальных кадров.



К. С. Сараджев был художественным руководителем и главным дирижером театра оперы и балета имени Спендиарова, художественным руководителем и главным дирижером Армянской филармонии, а с 1936 года он — директор Ереванской государственной консерватории имени Комитаса и руководит в ней дирижерским классом. Им сделано очень много для развития музыкальной культуры Советской Армении, ее симфонической и оперной музыки и в особенности воспитания молодых кадров музыкантов.

Под управлением Сараджева в Ереване впервые прозвучали «Русалка» Даргомыжского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева и «Гаяне» Хачатуряна. В 1939 году Сараджев принимает активное участие в подготовке декады армянского искусства в Москве.

За выдающиеся заслуги в области развития советского музыкального искусства профессор Сараджев награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями: «За оборону Кавказа» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 г.г.». Ему присвоены звания заслуженного деятеля искусств и народного артиста Армянской ССР.

К своему 75-летию К. С. Сараджев приходит, полный творческих сил. Он пламенный патриот советской страны. Взыскательный, требовательный художник, сочетающий огромный опыт педагога с чистым юношеским опущением всего нового, современного, живущий интересами советского общества, К. С. Сараджев всегда является для своих учеников авторитетным наставником и ближайшим другом.

Пожелаем дорогому юбиляру здоровья и новых сил для дальнейшей плодотворной деятельности на благо советского музыкального искусства.

Ашот САТЯН,
композитор, лауреат Сталинской премии.