

«Сов. музыка», №12, 1952.

К. Сараджев

В октябре исполнилось 75 лет со дня рождения директора Ереванской консерватории профессора Константина Соломоновича Сараджева — одного из старейших деятелей советской музыкальной культуры.

К. С. Сараджев родился в 1877 году в г. Дербенте (Дагестанская АССР). С детства учился игре на скрипке, в 1900 году окончил Московскую консерваторию по классам скрипки (у И. Гржимали) и теории композиции (у С. Танеева и М. Ипполитова-Иванова). Позднее Сараджев обучался дирижерскому мастерству у Артура Никиша в Лейпциге.

В 1901 году Сараджев стал дирижером симфонического оркестра и смешанного хора Московского общества любителей сценического искусства. С этого времени начинается интенсивная исполнительская деятельность Сараджева, неутомимого пропагандиста классической, а затем и советской музыки.

Будучи организатором и первым деканом дирижерского факультета Московской консерватории, Сараджев за годы своей работы в столичной консерватории выпустил ряд симфонических и оперных дирижеров; некоторые из них возглавляют оперные театры и симфонические оркестры в городах Советского Союза.

Заслуги К. Сараджева по достоинству оценены правительством. Он награжден орденом Ленина и



орденом Трудового Красного Знамени. Ему присвоено звание народного артиста Армянской ССР.
Д.