

МОСГОРСПРАВКА  
Отдел газетных вырезок  
1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты  
**БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ**

от . . . . .

20 FEB 1957

Баку

Газета №

### **Памяти Г. К. Сарабского**

Стало хорошей традицией отмечать специальными спектаклями в Театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова годовщину смерти одного из выдающихся деятелей азербайджанского музыкального искусства, замечательного певца и актера, народного артиста Азербайджанской ССР Г. К. Сарабского.

Почти полвека тому назад Г. К. Сарабский впервые выступил на оперной сцене в роли Меджнуна в опере молодого тогда композитора Узейра Гаджибекова «Лейли и Меджнун». Современники сохранили память о шумном успехе артиста, и с тех пор образ Меджнуна стал одним из любимейших в богатом репертуаре певца. С тех пор Г. К. Сарабский не устал совершенствовать свою работу, обогащая созданный им образ новыми гранями, новыми красками. И Меджнун — такой, каким его показал нам Сарабский, — стал образцом воплощения этого образа на оперной сцене. И хотя каждый новый исполнитель роли Меджнуна вносил что-то свое в трактовку образа, пример Сарабского всегда воодушевлял артистов.

В спектакле, состоявшемся 17 февраля (повторение — 21 февраля) и посвященном памяти Г. К. Сарабского, с большим успехом выступили заслуженные артисты Азербайджанской ССР Сара Кадымова (Лейли) и Абульфат Алиев (Меджнун).

«Лейли и Меджнун» — дебют этих артистов на оперной сцене, и их успех у слушателей хочется воспринять как хорошее начало.

В игре и пении Абульфата Алиева подкупают исключительно приятный, чистый тембр голоса и отличная дикция, артистическое обаяние. Лейли в исполнении Сары Кадымовой — глубоко лиричная, поэтически нежная натура. Большое достоинство игры артистки — непосредственность, отсутствие той ложной театральности, которая иной раз присуща многим исполнителям.

Вместе с тем хочется пожелать актерам добиться большего проникновения в содержание образов, что было, кстати сказать, основой артистического творчества Г. К. Сарабского.

Созданию слаженного ансамбля способствовали в спектакле также артисты Кямил Гусейнов (Ибн-Салам), Мурсал Бадиров (Нофяль), Симузар Атамова (мать Лейли).

**А. ИСКЕНДЕРОВА.**