



ЗВУЧИТ РУССКАЯ ПЕСНЯ

Песенное творчество великого русского народа по справедливости занимает выдающееся место в мировой музыкальной культуре. Русская народная песня — голос нашей Родины. Столетиями она переходила из уст в уста. А сколько самобытной красоты заключено в ней.

С подлинной русской песенной культурой мы познакомимся на концертах солистки Астраханской областной филармонии Нины Сапрыкиной. Репертуар ее обширен. Тут и патристические песни, песни о Великой Отечественной войне,

лирические, шуточные. Есть в ее репертуаре и популярные песни советских композиторов.

Свое выступление Н. Сапрыкина начинает с песни В. Новосадовича «Волжская быль». Близкая по духу былинам, она воспекает мечту о воле, говорит о бесстрашии, силе и решимости народа, готового любой ценой сбросить с себя цепи рабства.

С большой лирической силой звучит в ее исполнении песня О. Ануфриева «Какая песня без баяна». А сколько внутренней убежденности в русских народных песнях «Душегрейка»,

«Утушка-луговая», «Субботя».

Частушка в устах русского народа всегда была могучим и сильным оружием, обладала яркой сатиричностью и лаконизмом. В этом концерте Н. Сапрыкина с подлинным мастерством и добродушным юмором исполнила «Семейные страдания».

Афиша «Всюду с песней» извещает об участии в этой программе инструментального дуэта в составе А. Подосинникова (балалайка) и Н. Плаксина (баян). Большая музыкальность, тонкое чувство ансамбля — вот характерные черты

этого дуэта. И в репертуаре опять русская народная музыка — «Наигрыши владимирских рожочников», «Ой, все кумушки домой», «Шуточная игра».

Хорошим партнером в концерте является инструментальный ансамбль, сопровождающий всю программу. Ему присуща интонационная стройность, слаженность ансамблевой игры и в аккомпанементе, и в соло.

К. ЛИСИЦЫН,
заслуженный деятель
искусств Удмуртской
АССР.