

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

от

25 ноября 1961
Газета №

Редакционная коллегия и коллектив редакции журнала «Театр» с глубокой скорбью извещают о безвременной кончине театрального критика, заведующего отделом журнала

**Владимира Семеновича
САППАКА**

и выражают соболезнование семье покойного.

Вынос тела из 4-й городской больницы в 11 ч. 30 м. 26 ноября. Кремация в 12 ч. 30 м.

5 В. С. САППАК

Умер Владимир Саппак — талантливый молодой критик, автор многих работ о советской драматургии и театре.

Посвященные разным, но всегда актуальным вопросам современного и классического искусства, его статьи отличались публицистической страстностью. О самых сложных проблемах он умел писать увлекательно и ясно. Его статьи о Толстом, о Маяковском, о проблемах воспитания эстетического вкуса привлекли к себе широкое внимание театральных работников и литераторов.

Уже тяжело больной, В. Саппак продолжал много и плодотворно работать. Смерть застигла его с пером в руках: до конца своих дней он работал над книгой о телевидении, в которой стремился уяснить эстетические закономерности этого вида искусства.

Высокая творческая активность, бескорыстная преданность искусствунискали Владимиру Саппаку уважение и любовь всех, кто читал его статьи, соприкасался с ним по работе в «Советской культуре», «Литературной газете», журнале «Театр».

Светлую память об этом одаренном молодом критике и хорошем, чистом человеке надолго сохраняют все, кто его знал.

**ПРЕЗИДИУМ ПРАВЛЕНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР
РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «ТЕАТР»**

Литературная газета
г. Москва

25 ноября 1961