

Культура. - 1994. - 19 февр.

## В ОБЛАСТИ БАЛЕТА

«Сид»  
- с. 7

## глазами Карин

Французский культурный центр в Москве, Французский институт в Санкт-Петербурге и АО «Госко» при поддержке Французской ассоциации содействия культурным связям Министерства иностранных дел Франции организовали в обеих наших столицах гастроль Национального хореографического центра Кана и Нижней Нормандии под руководством Карин Сапорта.

Карин Сапорта (между прочим, русская по материнской линии), безусловно, — личность очень интересная: танцовщица, хореограф, фотограф, режиссер — и в каждом качестве заставила говорить о себе!

«Быки Химены» (очень оригинальная версия корнелевского «Сида») только что побывали в Петербурге, а сейчас готовятся к выходу на московскую арену, то есть сцену — Театра им. Моссовета. Выход назначен на 20 и 21 февраля.