

Сапорта Карин

12.02.94

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Выезд в Москву, - 1994, - 12 февр. - с. 1.

Впервые в России гастрюли
КАРИН САПОРТА — известного
современного хореографа
Франции.

**ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР В МОСКВЕ**

**АРТИСТИЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ
ОБЩЕСТВО "ГОСКО"**

при поддержке АФФА
представляют

20 и 21 февраля в 19.00
в помещении Театра

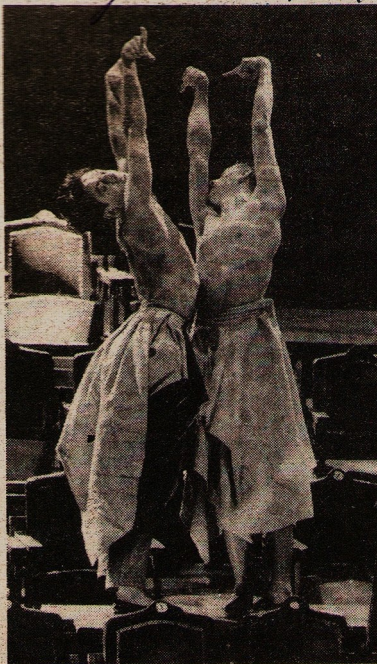
им. Моссовета (Б. Садовая ул., 16)
спектакль

"БЫКИ ХИМЕНЫ"

Национального хореографическо-
го центра Кана и Нижней Норман-
дии под руководством Карин Са-
порта.

Это яркая, эффектная постановка,
навеянная знаменитой трагедией
Корнеля "Сид", которая своеобразно
прочитана К. Сапорта.

Творчество этой оригинальной
представительницы современного



Сцена из спектакля
"Быки Химены".

танца питается прежде всего воображением. Она, как писали критики, ставит на сцене собственные сны вне времени и пространства, при этом с ювелирной точностью отработывая малейшие детали мизансцены.

Сапорта — не только интересный хореограф, но и блестящий мастер художественной фотографии. Эту грань ее таланта раскрывает фотовыставка автопортретов "Комнаты Эльвиры", которую можно будет увидеть во время гастролей в фойе Театра им. Моссовета.

К гастролям приурочена также демонстрация видеофильмов, знакомящих с творчеством Карин Сапорта, которая будет проходить 18 и 19 февраля в Центре искусств "Столица" в помещении Центрального Дома художника (Крымский вал, 10). В программе: "Карин Сапорта — создательница", "Невеста с деревянными глазами", "Ожог", "Слезы Норы".

Все справки по телефону
915-79-74.

211