

“БЫКИ ХИМЕНЫ” В МОСКВЕ

Моск. коллекционер. 1994 - №1 марта с. 3



В конце февраля москвичи познакомились с творчеством Карин Сапорта, руководителя Национального хореографического центра Кана и Нижней Нормандии. Ее труппа, состоящая из французских и испанских танцовщиков, показала на сцене Театра имени Моссовета балет “Быки Химены”. Современной хореогра-

фии не увидели. Особого балета не было. Скорее, пародия на классический танец. Что поразило — так это художественно-постановочное решение спектакля, главное действие которого разворачивается между зрительным залом и рядами кресел на сцене.

Спектакль стоило посмотреть лишь для того, чтобы познакомиться с творчеством К. Сапорта, не более того.

Анна НЕЧАЕВА.