

**ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ,  
РОСИНТЕРФЕСТ**

при поддержке АФАА МИД Франции представляют  
22 и 23 марта в 19.00

в помещении Театра имени Моссовета (Большая Садовая, 16) спектакль  
НАЦИОНАЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ЦЕНТРА КАНА и НИЖНЕЙ  
НОРМАНДИИ под руководством КАРИН САПОРТА

**«БАЛ ВЕКА»**

Хореография и постановка — КАРИН САПОРТА.

Московским любителям современного танца хорошо знакомо имя Карин Сапорта. Киноверсия ее спектакля «Невеста с деревянными глазами», навеянного русскими мотивами, дважды включалась в программу французских фестивалей танц-фильмов, а ее живой спектакль «Быки Химены» зимой 1994 года был показан на сцене Театра имени Моссовета и имел триумфальный успех.

Наряду с танцем Карин Сапорта увлечена всем, что связано с изображением: фотографией (она автор прекрасных фотосериалов, некоторые из которых также выставлялись в Москве) и кино (она сняла несколько фильмов как режиссер-постановщик).

Любовь к седьмому искусству нашла уникальное воплощение в спектакле «Бал века», который Карин Сапорта создала к 100-летию кинематографа и впервые показала на открытии Каннского фестиваля. Для этой постановки хореограф отобрала из всего необъятного наследия мирового кинематографа пять лент, снятых крупнейшими мастерами разных поколений — от Хичкока до Годара — и рассказывающих историю любви. Взяв по одному наиболее красноречивому эпизоду из каждого фильма, она «переложила» их на хореографический язык. Таким образом зрителю предлагается пять кинофрагментов на экране и пять их танцевальных вариаций на сцене.

Вот этот оригинальный спектакль, уже показанный во многих городах и странах мира, и приезжает на гастроли в Москву.

Справки по телефонам: 915-79-74, 299-20-35.

Досуд В. Москва. — 1994. — 15 марта (1994). — С. 1.

