

Сапожникова Мария
(арт. театра им. Шкетана)

С ХОРОШИМ ТВОРЧЕСКИМ НАСТРОЕНИЕМ

Рассказывает Мария Сапожникова,
артистка муздрамтеатра
им. Шкетана

Праздник этот — женский, весенний, всегда волнует и трогает меня. Я воспринимаю его как-то очень лично, очень интимно. Думаю о жизни, работе, своем пути в искусстве. С 1947 года я в театре. За это время сыграла множество самых разнообразных ролей. Были работы всякие — и сильные, и слабые. Но никогда я не была равнодушна к своему творчеству. Всегда хотелось и хочется создать образ яркий, убедительный, полный жизни и мысли, чтобы он воздействовал на зрителя, вызывал в нем мысли и чувства.

С хорошим творческим настроением я работаю и нынче. Мне очень нравится пьеса марийского драматурга Миклая Рыбакова «Салтак вате» («Солдатка»), которую мы ставим в своем театре. Она интересна по замыслу и художественному воплощению, поднимает серьезную, значительную тему. В этом спектакле я играю главную роль — солдатки Лыстывий.

Трудна судьба ее, сложен путь, который проходит она. Великая Отечественная война. Людей на сплаве не хватает. И Лыстывий встает во главе бригады, заменив своего мужа. Со многими людьми она встречается — хорошими и плохими, слабыми и волевыми, добрыми и злыми. У нее есть мужество, есть внутренние силы, ко-



торые помогают ей в преодолении трудностей и неприятностей, а их немало: брат ее, например, оказался дезертиром... Нелегко все это было пережить моей Лыстывий. Она погибает. Но в гибели ее — жизнеутверждение. Зритель тепло встретил наш спектакль. И в этом успехе есть и моя частица...

А впереди новые работы, новые роли, радости, огорчения, разочарования — жизнь, ее подробности. И у меня хорошее настроение. Хочется работать, творить, играть на сцене и в меру своего творческого дарования приносить людям наслаждение искусством.

Я поздравляю всех друзей театра и, в первую очередь, женщин-зрительниц, с праздником 8 Марта. Желаю им всего доброго, свершения всех их наилучших пожеланий и, прежде всего, добрых встреч с искусством.

Марийская правда
г. Йошкар-Ола

8 МАР, 1969