

# ПЕСНИ РУССКОЙ КРАСОТА...

Плывут над залом знакомые слова:

Вижу чудное приволье,  
Вижу нивы и поля,  
Это русское раздолье,  
Это русская земля!

Сколько искренности и теплоты вкладывает в каждое слово певица!

...Песни о родной земле Шура полюбила еще в детстве. Часто звучали она в доме инженера Сапожникова. И сам он любил напевать, и жена, обладавшая красивым голосом. А по праздникам, когда вся родня собиралась, так хор этот хоть на пластинку записывай...

Подрастала дочка, все чаще становилась запевалой. И в школьной самодеятельности без нее ни один концерт не обходился.

Юную певунью тепло принимали слушатели Уссурийска, пограничники на заставах, куда она ездила выступать.

Будущее свое Шура Сапожникова определила твердо и бесповоротно — «стану певицей». Во имя этой мечты в шестнадцать лет отправилась в Ленинград, который уже давно успела полюбить, читая и перечитывая Пушкина, Гоголя, Некрасова.

На первых порах все сложилось неудачно. В училище при Консерватории опытный педагог сказал абитуриентке: «Классической певицы из вас не получится. Ваш голос для хора Пятницкого мог бы подойти».

Сапожникова выполнила совет. Она отправилась в Москву, пришла в администрацию хора, уговорила ее прослушать и — была принята.

Вот так и подружилась она на всю жизнь с песней. Несколько лет проработала Александра Сапожникова и в Воронежском хоре. Здесь раскрылось перед нею во всей полноте богатство фольклора. Талант-

ливая участница хора стала одной из его солисток. А затем получила приглашение работать в Ленконцерте. Так сбылась мечта детства — петь в Ленинграде.

Каждого, кому довелось ее слышать, покоряет умение артистки вдохновенно передать настроение произведения, будь то щемлящая грусть песни «Как служил солдат» или задор «Калинки», лиричность «Тонкой рябины» или удаль «Коробейников».

Искусство Сапожниковой знают и любят не только в нашей стране. Оно покорило строгое жюри конкурса на Международном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки, которое единогласно присудило ленинградской певице звание лауреата. Оно понравилось и посетителям выставки «Экспо-70», когда во время выступлений артистки вместе с нею запевал «Катюшу» весь зал.

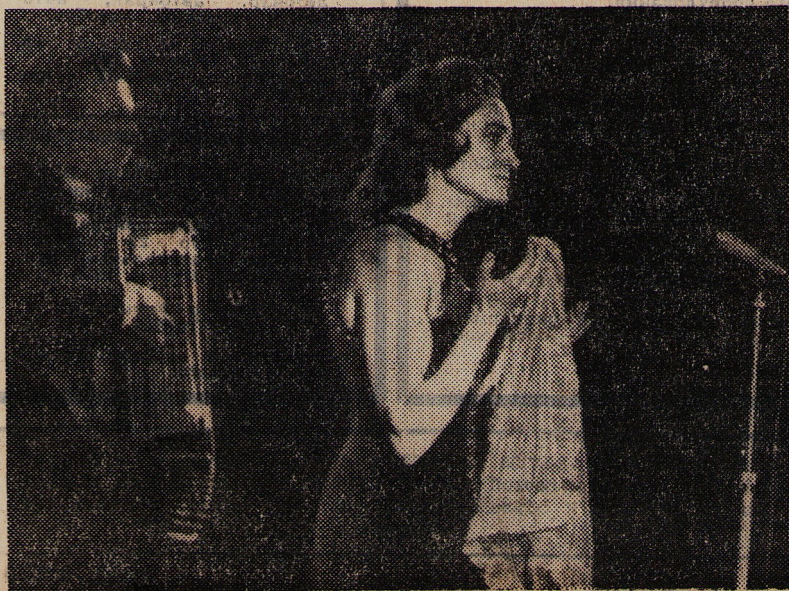
Исполнительница дарит радость встречи с русской песней слушателям в Болгарии и ГДР, в Польше и Венгрии, в Швейцарии и Бельгии, во Франции и на Цейлоне. Повсюду песни ее трогают сердца, заставляя людей взволнованно затахить и восторженно аплодировать.

В репертуаре Сапожниковой около ста пятидесяти песен, но она вместе со своим музыкальным руководителем А. И. Шимковым неустанно ищет новые. Просматривает в библиотеках старинные сборники фольклора, слушает записи народных исполнителей и ансамблей, подготавливая программу сольного концерта.

Она знает, как нужна людям хорошая песня — та, что навсегда остается с человеком.

Т. САТЫР

НА СНИМКЕ: выступает А. Сапожникова. Фото М. ШАРАПОВА



5

1961 г. 11.11.1971

Музыкальный Ленинградский ансамбль Ленинград