



щая репертуар многих исполнителей. С особенной красотой прозвучала в этот вечер в исполнении Александры Сапожниковой народная баллада «Изпод камушка» в обработке Л. И. Шимкова. Великолепно дополнял исполнение артистки баянист - аккомпаниатор А. Смирнов.

Щедрость таланта артистки проявляется и в таком сложном и благородном моменте творчества, как стремление помочь в становлении молодому поколению артистов. Во втором отделении своего сольного концерта заслуженная артистка республики Александра Сапожникова выступила с трио баянистов, предварительно представив каждого исполнителя. Сергей Пименов, Сергей Лапушкин и Виктор Пигулевский — студенты Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова по классу профессора П. И. Говорушко. Но, зарекомендовав себя высокопрофессиональными музыкантами, они уже стали артистами Ленконцерта, составив трио баянистов. В программе концерта им отведено значительное место для исполнения ансамблевых произведений, и каждому в отдельности как партнеру-аккомпаниатору Сапожниковой.

Выступление трио баянистов разнообразит и дополняет программу концерта. Хочется пожелать молодому коллективу большого творческого пути, как можно больше хороших, запоминающихся встреч с ленинградской молодежью. С теми, кто недавно приехал в наш город из глубинки России, кто иной раз скучает по дому, по своему маленькому городу или селу, по той исконной культуре, к которой он привык с детства. Не так-то просто войти в ритм большого города, да, наверное, и незачем во всем принимать его: ведь многие, закончив курс учебы в институте, техникуме, ПТУ, уедут в свои родные края. А порадовать душу песней, с которой выросли, можно здесь, на концерте народной музыки.

Этот разговор хочется закончить небольшим пожеланием в адрес Ленконцерта: в городе должно быть больше хороших, красочных афиш, которые бы не только сообщали о концертах исполнителей русской народной песни и музыки, но и пропагандировали искусство интересных творческих коллективов.

Л. ЕМЕЛЬЯНЕНКО
Фото П. Маркина

О ПЕСНЯ РУССКАЯ!

● ПРЕМЬЕРА

...РЕЧКА эта в то время была чистой-чистой, пили из нее воду, огурцы поливали... Луг вокруг речки был тоже чистым, с мягкой зеленой травой, на которой паслись длинногривые лошади. Чисто и красиво было вокруг. Так и осталась вся эта благодать в памяти людей, которые жили здесь до войны. Здесь и поставили людиobelisk тем, кто защищал Родину.

Накануне Дня Победы мы с Александрой шли к этому памятнику на встречу с ветеранами. Вдоль дороги прорылись первые одуванчики: еще не распустившиеся, тугие, они пахли на маленькие желтые свечки. Весна была ветреная, холодная, и эти цветы как бы согревали все вокруг. Люди, которые встречались по пути, радовались этой первой весенней красоте, легко заговаривали друг с другом, объясняли, как ближе пройти к нашей цели. Алешка, парнишка лет шести, тоже считал своим долгом рассказать, какая тропинка быстрее ведет к памятнику, и еще советовал «поговорить с бабами, которые вон с работы идут...» Женщины вспоминали, как рыли окопы здесь, как не отошли ни на метр от этой речки...

Мимолетные добрые встречи в давний весенний день особенно ясно вспомнились и объяснили тот острый всплеск благодарных чувств, который

возник на концерте Александры Сапожниковой во время исполнения песни В. Кладницкого на слова М. Гривезане «Зовутobeliski». Когда песня кончилась, только секунду в зале была тишина. Applodimentам, казалось, не будет конца. Пожилые женщины, мужчины, тяжело ступая, поднимались на сцену и дарили Александре цветы...

Исполнительница русских песен Александра Сапожникова знакома ленинградцам давно. На Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки совсем юная певица завоевала Золотую медаль и звание лауреата. С тех пор во многих странах мира аплодировали русской песне в исполнении Александры Сапожниковой. Не будет преувеличением сказать, что певица побывала во всех уголках нашей Родины. Пояжет белый платочек, и ее выступление на полевом стане превращается в маленький спектакль с шутками, юмором. Песни Александры об отчем доме, о матери становятся особенно близкими воинам Советской Армии, где она частый гость.

«О песня русская!» — так назвала свой сольный концерт Александра Сапожникова, пре-

мьера которого состоялась в Ленинградском театре эстрады. Программа, составленная с большим вкусом, чувством меры, не только выявила творческое кредо певицы, но и подчеркнула ее неразрывную связь со своими слушателями, с той средой, в которой они живут, работают, с теми чувствами и переживаниями, которые полнят их сердца.

Артистка не идет на поводу у публики, исполняя только популярное произведения, а, наоборот, то увлекая слушателей все дальше и дальше в старину, то возвращаясь к современности, как бы рассказывает в песне историю русского народа.

В программе певицы прозвучали сочинения и ленинградских композиторов Ю. Щекотова, В. Успенского, В. Кладницкого, В. Еремينا. Впервые была исполнена песня В. Плешака на стихи А. Твардовского «Не стареет твоя красота».

Теплым, каким-то домашним моментом вечера было своеобразное приветствие-приветствие Л. И. Шимкова, педагога музыкального училища имени М. П. Мусоргского. Всю свою долгую творческую жизнь Шимков собирает и обрабатывает народные песни, обога-

18 АПР 1987