

Сапожкова Елена

ВЫСТАВКА

# АРЕНА В КРАСКАХ

КОМСОМОЛЬСКОЕ ШАМЯ

Г. Киев

13 ФЕВ 1982

Для каждого из нас цирк когда-то был миром волшебства. Головокружительные полеты гимнастов, смелые трюки акробатов, ловкость иллюзионистов, веселые шутки клоунов оставляют в детской душе ощущение праздника.

Становясь взрослым, открываешь для себя цирк по-новому. Хотя впечатления детства — вера в таинственное, сказочное — вновь возвращаются.

Для большинства людей, однако, цирк остается просто зрелищем, а вот для Елены Сапожковой он стал вторым домом. Нет, она не гимнастка и не дрессировщица. Да и вообще появляется на арене только на репетициях, а во время представления ее место за кулисами: Лена — художник...

Несколько лет назад, когда она еще училась в Киевской художественной школе, бывший цирковой артист А. М. Наспов просмотрел ее работы и предложил девочке рисовать в цирке.

Артисты отнеслись к ней с большой теплотой и участием: ободряли, помогали, чем могли. Лена помногу раз смотрела каждую программу, делала наброски, эскизы.

В прошлом году в жизни Елены Сапожковой произошли два важных события: она поступила в Киевский художественный институт, а в цирке открылась ее первая самостоятельная выставка. Картин пока совсем немного, но в каждой ощущается индивидуальность молодого художника.

Для своих портретов Лена выбирает характерные, яркие лица: люди, которых она пишет, духовно богаты и эмоциональны. Одна из наиболее удачных работ в этом жанре — портрет клоуна Р. Акопяна. В его больших лучистых глазах искрится смех. Лицо озорное, веселое. Другой портрет, тоже клоуна — М. Шуйдина. Здесь совсем другой характер: Перед нами серьезный, задумчивый человек, глубоко погруженный в свои мысли.

Сокровенная мечта Лены — создать галерею портретов клоунов мира.

Интересные воздушные гимнасты Тамара Мусина и Гумар Каткевич. Она — нежная, мягкая, женственная. Он — сильный, волевой. Все это отражено в их позах, выражении лиц. Чуть дальше — композиция «Перед выходом»: старый актер ведет под уздцы лошадь, рядом с ним — маленькая девочка.

Всего на выставке около двух десятков картин. Среди них композиция «На репетициях», портреты Юрия Никулина, воздушной гимнастки Людмилы Головки.

Зрители, пришедшие в цирк, обязательно останутся возле картин Елены Сапожковой. Они унесут с собой не только впечатление от просмотренной программы, но и частицу того тепла, которое Лена внесла в свои работы.

**В. ЖЕЛТКОВА.**

Киев.