

25/11/89

159

Гов. и показ, Москва, - 1989. - 25 - 31 дек. (№ 52), - С. 6

УРАЛЬСКАЯ СКАЗИТЕЛЬНИЦА

ЧЕТВЕРГ, 28 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.30;
РО-4 - 17.15; РО-3 - 18.30;
РО-2 - 16.15; РО-1 - 11.15

«Борьбу за Е. Сапогову мы ведем в Свердловске всем миром, — пишут в редакцию газеты «Литературная Россия» (№ 46 за этот год) инженер Л. Яшников, рабочий И. Чернов, врач Т. Петрова, — мы хотим слышать ее».

Народная артистка РСФСР Елена Сапогова обладает уди-



вительным даром исполнения былин, причетов, заговоров — воспроизведения шедевров народного искусства, почти забытого нами сейчас. Ее концерты — праздник для любого человека, не утратившего связи со своим народом. Ее искусство помогает «вспомнить себя» или заново открыть прекрасный мир поэтический прошедшей народной жизни. Высокая духовность этой жизни не могла не выразиться творчеством. И в самом деле, желанные победы добра выражались в сказке; от зла можно было отговориться заклинанием; девушка, полюбив, создавала свой приворот для милого, о предках не только вспоминали — о них слагали-пели бы-

лины... Сейчас уже трудно встретить людей, которые помнили бы, как исполнялись былины, произносились заговоры и заклинания. Искусство Елены Сапоговой помогает ощутить себя частью народа, у которого было великое прошлое, возрождаются и надежды на будущее.

Запись, которую вы услышите, была сделана в ноябре этого года. Литературная редакция надеется продолжить работу с Е. Сапоговой, дать возможность нашей многомиллионной аудитории самим оценить ее искусство.

И. ГРАЧЕВА

На снимке: Елена Сапогова.
Фото С. Фурмана

Сапогова Е