

9 НОЯ 1961

г. Пенза

Газета №

Благодарность артиста

ТРЕНАЖИ, репетиции, долгие раздумья о постановках новых танцев—все это повторяется чуть ли не каждый день вот уже двадцать пять с лишним лет. Десятки юных танцоров, занимающихся в хореографическом кружке Пензенского Дома пионеров № 1, ждут от нее совета. И Роза Яковлевна находит для каждого нужные слова. Одного она ободрит, поставит в пример, другого пожурит, чтобы не смотрел легко на искусство танца. Не каждый ее ученик идет в профессиональный балет. Да это и не обязательно. А те, кто посвятил свою жизнь искусству, не забывают своего первого педагога. Роза Яковлевна всегда с гордостью вспоминает о них.

Где-то выступает сейчас ансамбль песни и пляски Черноморского флота? Среди танцоров ее питомец—А. Фролов. А Толя Сапогов? В Париже танцует или в Лондоне? В подмосковном колхозе или на ленинградском заводе? Этот далеко пошел...

Недавно Анатолий прислал Розе Яковлевне фото—небольшой любительский портрет. С фотокарточки глянуло простое, открытое лицо молодого человека. Он совсем не изменился. А сколько лет прошло! Вот и надпись на фото: «Дорогой Розе Яковлевне Кутыревой, моему первому педагогу танца».

Он был очень способным кружковцем. Окончив школу, стал танцевать в Пензенской опере, а потом поступил учиться в Ленинградское хореографическое училище. После училища его приняли в Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Его учителями были такие прославленные мастера русского балета, как Вечеслова, Лопухов, Сергеев и другие. Молодой танцовщик прекрасно справляется с партией принца в «Щелкунчике», Шурале в одноименном балете, Яго — в «Отелло».

А. Сапогов пробует свои силы в характерном танце. Он создает образы Измаила в балете Хачатуряна «Гаяне», отлично ведет партии Макко в балете Кара-Караева «Тропой грома», молодого цыгана в балете «Дон Кихот».

Вместе с балетной труппой А. Сапогов побывал во многих странах. Ему аплодировали восторженные зрители в Ливане, Египте, Сирии, Франции, Англии, Японии. Всюду отмечалось незаурядное мастерство молодого танцовщика.

В прошлом году А. Сапогову присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Он стал ведущим характерным танцовщиком одного из лучших театров страны. Увидеть искусство артиста—об этом давно мечтала Роза Яковлевна Кутырева. И вот приятный сюрприз. 5 ноября по Пензенскому телевидению была показана сцена из балета «Дон Кихот» с участием Анатолия Сапогова.

И. ЮРЬЕВ.

156