

Монография о выдающейся актрисе

Конец XIX века и начало XX века — это период, когда на грузинской сцене творили такие выдающиеся актеры, как Валериан Гуния, Котэ Кипиани, Котэ Месхи, Елизавета Черкезишвили и особенно, знаменитая четверка Мако Сапарова-Абашидзе, Нато Габуния-Цагарели, Васо Абашидзе и Ладо Месхишвили.

Многих авторов привлекает эта четверка, многие исследователи посвятили им свои труды, и все же нужно приветствовать выпущенную недавно издательством «Литература да хеловнеба» монографию Д. Чхеидзе «Мако Сапарова-Абашидзе».

Это, конечно, не исчерпывающий анализ творчества крупнейшей грузинской актрисы, автор и не ставил перед собой такой цели. Просто в книге собраны сведения, данные, рассказывающие о жизни и творчестве актрисы.

Мако Сапарова-Абашидзе дружила со многими выдающимися людьми своего времени, в том числе с Акакием Церетели, Ильей Чавчавадзе, Важа Пшавела, Александром Казбеги и др. Автор, рассказывая об актрисе, попутно сообщает интересные сведения и о них. В книге представлено и эпистолярное наследие актрисы.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ».
15 февраля 1964 г., 3 стр.