

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

ТАЛАНТ АКТЕРА

Если бы возникла потребность рассказать типичную биографию хорезмского актера старшего поколения, можно было бы без колебаний остановиться на кандидатуре Махмуджана Сапаева, имя которого широко известно зрителям. Он пришел в театр из гуши народной, начав свой творческий путь в школьном кружке художественной самодеятельности Шаватского района. Тут и пришла к Махмуджану любовь к театральной сцене. Его мечта, мысли были только о том, чтобы стать актером, сыграть на профессиональной сцене.

Первым, кто открыл путь на сцену М. Сапаеву был прекрасный режиссер заслуженный артист Узбекской ССР Зухур Кабулов. На одной из репетиций кружка художественной самодеятельности он воочию увидел актерские способности, талант М. Сапаева и пригласил его в театр.

М. Сапаев всегда присматривался к исполнительскому мастерству опытных артистов В. Фаязова, К. Байджанова и многих других. Не стеснялся попросить у них совета и помощи.

...Театру без малого 38 лет. Столько же времени играет на сцене Махмуджан-ака Сапаев. Сначала он играет второстепенные роли, сейчас — он ведущий актер.

Заслуженный артист — это не только почетное звание. В отношении М. Сапаева это слово обозначает гораздо большее. Он вышел из среды народной — вот основа, которая питает драматический талант актера.

Более ста ролей на сцене театра им. Огахи и в кино — таков итог тридцативосьмилетней деятельности артиста.

...Первую роль он сыграл в музыкальной комедии У. Гаджибекова «Аршин мал-алан».

В 1934 году в театре не было актрис, и М. Сапаев играл женские роли. Среди них — роль злодейки в спектакле «Фархад и Ширин».

Исполнение М. Сапаевым ролей в постановках «Республика в огне», «Бай и батрак», «Алишер Навои», «Милые девушки» поражают зрителей свежестью, искренностью исполненных ролей. А роли в кинофильмах «Родившийся в грозу», «Красные пески», «Двенадцать могил Ходжи Насреддина» принесли артисту известность далеко за пределами области.

Подлинный мастер перевоплощения М. Сапаев всегда насыщает свои работы острой публицистичностью, страстно утверждает светлые стороны человеческого характера.

С. АВЕЗМУРАТОВ.

20 ОКТ 1976

Хорезмская правда
г. Ургенч