

## Закончу оперу „Акпатыр“

САПАЕВ Э. И. — композитор

НАШ марийский народ — народ музыкальный. Ему, участвующему наравне со всеми народами в величественном созидательном труде, я посвятил свою дипломную работу — симфонию в четырех частях. В прошлом году она исполнялась для участников совещания композиторов Поволжья и Сибири. В том же году впервые зазвучала моя «Песня о родной стороне» в исполнении хора музыкального училища. Написал музыку для нового спектакля «Хризантемы — цветы жизни», поставленного русским драматическим театром.

Но самым крупным творчеством прошедшего года была работа над первой марийской оперой «Акпатыр» по одноименной драме С. Чавайна. Эта работа меня вдохновляет. Тема интересная, она отражает героизм марийского народа, его свободолюбие. И мне хочется весь 1959 год посвятить окончанию оперы. Работа эта очень интересная и занимаюсь ею я с большим увлечением.

Очень отраднo, что впервые при музыкальном училище открылся класс сочинения. В нем занимаются одаренные юноши. Я руковожу этим классом и постараюсь передать все, что могу, будущим композиторам.



„МАРИЙСКИЙ ПЕРВЫЙ“  
г. Йошкар-Ола

4 ЯНВ 1959