

## НИНО САНЦОНЬО (дирижер)

Сов. артист с 1944, 18 сент.

Родился в Венеции в 1911 году. Окончил консерваторию в родном городе как скрипач по классу Гварнери и композитор — по классу Агостини в 1932 году. Работал во многих музыкальных коллективах и оркестрах. За дирижерский пульт «Ла Скала» впервые встал в 1939 году в одном из симфонических концертов, которые здесь регулярно проводятся. С тех пор его имя систематически появляется на афишах театра, а с 1962 года он становится постоянным дирижером театра.

Большое внимание Санцоньо уделяет операм современных композиторов — Бузони, Малипьеро, Пиццетти, Даллапицолла, Казеллы, Петрасси, Стравинского и дру-

гих, однако в репертуаре дирижера есть также и произведения классиков — от Монтеверди, Скарлатти, Пиччини, Глюка, до Верди, Россини, Доницетти и Бизе. С ансамблем «Ла Скала» он участвовал в музыкальных фестивалях в Вене, Йоганнесбурге, Эдинбурге, выступал на Международной выставке в Брюсселе.

Его имя связано со многими итальянскими и мировыми премьерами. Оперы «Давид Мийо», «Бравый солдат Швейк» Курка, «Девушка из Кордовы» Петрасси, «Диалог кармелиток» Пуленка и некоторые другие впервые увидели свет на сцене под управлением Санцоньо. Он также дирижирует в «Ла Скала» оперой «Огненный ангел»



и балетом «Золушка» Прокофьева и «Катериной Измайловой» Шостаковича. Помимо работы в «Ла Скала», Санцоньо часто выступает с симфоническими оркестрами Рима и Турина.