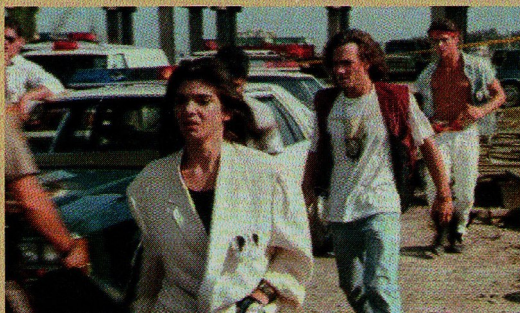


# СЫГРАЛА — И ДОМОЙ

## «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»



**С**андра Сантьяго считает себя чрезвычайно спокойной актрисой. Она редко спорит с режиссерами, а на съемках сериала «Полиция Майами. Отдел нравов» и вовсе вела себя как ангел. «Хотя я немного нервничала — так быстро все происходило! Телевидение совсем не похоже на театр».

Сандра переехала с семьей в Майами, когда ей исполнилось двенадцать лет. Она окончила Университет Майами со степенью по изящным искусствам, потом изучала театральное мастерство в Далласском Южном университете и после получения степени магистра искусств отправилась в Нью-Йорк. Там Сандра, отбросив застенчивость, принялась завязывать полезные знакомства. В результате она довольно быстро нашла пробивного агента, который устроил ей роль Катрин в пьесе Артура Миллера «Вид с моста», и Сандра целых полгода блистала на Бродвее. Но успех далеко не всегда длится долго, и Сантьяго пришлось некоторое время подрабатывать официанткой и пе-

вицей в небольшом ресторанчике, благо петь ее в Далласе научили. Посетители ресторана не скупились на хвалебные оценки ее голоса, и Сандра решила не мучиться в бесплодном ожидании классических ролей, ограничившись мюзиклами. И после музыкального спектакля «Улыбка» ее сразу пригласили в сериал «Полиция Майами...» на роль детектива Джини Калабризи. Сандра сразу поняла: это шанс. Поэтому она беспрекословно выполняла все указания режиссеров, надеясь, что в конце концов ей доверят и серьезную роль. Пока что этого не произошло, и Сандра по-прежнему играет в мюзиклах и мечтает. А на советы друзей, что неплохо бы ей устроить какой-нибудь скандалчик, чтобы привлечь к себе внимание, отвечает: «Нет. Это пусть делают другие, а я не болтаюсь по сомнительным вечеринкам. Я просто делаю свою работу и иду домой».

**Сергей Егоров**



**СУББОТА. НТВ. 20.10**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ. НТВ. 20.00**

773 Тирокс - 1996 - 29 мая - с. 11