

«РАБЫНЯ ИЗАУРА» ПОРАБОТИЛА ПЛАНЕТУ

ТВ Антенна. - 1997. - 3-го марта. - с. 27

“Рабыню Изауру”

смотрели все.

Восемьдесят два процента зрителей – такой была аудитория сериала во время его премьеры на советском экране. Этот рекорд не побит до сих пор. Во время трансляции жизнь на улицах замирала. Кривая преступности падала. Утирая слезы, народ сострадал прекрасной героине, угнетаемой жестоким тираном Леонсио в доме командора Алмейды.

Сериал наравне со “Взглядом”

и телемостами стал символом конца 80-х и надолго “ушел в народ” словом “fazenda”.

Еще долгие годы российские мужики обрывали сетования своих подруг саркастической фразой: “Тоже мне, рабыня Изаура...”



■ Луселия САНТОС

«РАБЫНЯ
ИЗАУРА»

19.15

Понедельник-четверг

TV 6

ЛУСЕЛИЯ САНТОС СТАЛА КУМИРОМ...

Эта крошечная, по бразильским представлениям, работа (30 серий по 35 минут) пользовалась у себя на родине невероятной популярностью. В Бразилии “Рабыня Изаура” воспринимается таким же национальным достоянием, как карнавал. Сериал смотрели в 128 странах мира – от Дании до Китая. Причем с одинаковым восторгом воспринимали теленовеллу как во дворцах, так и в бедняцких кварталах.

Рассказывали, как премьер-министр Польши сетовал на то, что дела помешали ему посмотреть финальную серию “Изауры”. Шутка? Однако вот реальный факт: ра-

бочие одного из крупнейших заводов Варшавы угрожали забастовкой, если руководство ТВ исполнит свое намерение прервать повторный показ сериала. А во время демонстрации “Изауры” в Португалии кабинет министров даже назначал свои заседания на часы, не пересекающиеся с показом фильма. Говорят, что в Италии на стенах домов появились плакаты “Свободу Изауре!” Эта озорная шутка тоже свидетельствует о популярности сериала. Как и приглашение исполнительницы роли Изауры – актрисы Луселии Сантос – на ужин к Фиделю Кастро – главному на Кубе фанату сериала.

...А ПОТОМ ОСТАВИЛА КИНО И МУЖА

- Когда-нибудь я обязательно напишу книгу об этих волшебных днях, – говорила Луселия Сантос после посещения целого ряда латиноамериканских и европейских стран. После “Рабыни Изауры” актриса снялась еще в одном сериале – “Сеньорита” (“Мадемуазель” в европейском варианте). Эта теленовелла, где Лусия исполнила роль мятежной дочери жестокого генерала-плантатора, произвела фурор не меньший, чем “Изаура”.

На волне признания предложения сниматься поступали к актрисе со всех сторон. Однако Луселия целиком переключилась на общественную деятельность. Она вступила в партию “зеленых” и боролась за спасение амазонских лесов. Она занималась организацией сбора донорской крови для госпиталя, где лечат больных гемофилией. Она спонсировала детский дом для сирот... Благотворительностью актриса занимается в память о собственном трудном детстве, ведь она родилась в бедной семье. Ее отец был простым рабочим на заводе, и его заработков едва хватало на пропитание семьи. Сейчас Луселия Сантос 40 лет. Она в разводе и воспитывает 15-летнего сына Педро.

ДОСЬЕ

«А»

Действие теленовеллы “Рабыня Изаура” происходит полтора века назад, в первые годы правления императора Педро II, когда в Бразилии еще сохранялось рабовладение. Роман писателя Бернарду Гимараэна, по которому создавался сценарий сериала, появился в 1875 году. В это время движение против рабства и монархии было в самом разгаре. А в 1888 году в Бразилии был принят так называемый золотой закон, запретивший рабовладение. С этого момента Изаура стала окончательно свободной.