

Телевизионная фазенда

Рос. Газета. - 1997. -
26 февр. - с. 8.

Снова в рабство — к Изауре

“Рабыня Изаура” была нашим первым открытием в безбрежном море “мыльных опер”. Всенародное восхищение прекрасной невольницей было сродни любви с первого взгляда.

“Свободу Изауре!” — такие наскальные надписи испещрили в конце 90-х стены домов и заборы. Словечко “фазенда” накрепко прилипло к дачным шести соткам наших соотечественников. И юные поклонники сериала, и старшее поколение зрителей усердствовали в просмотре страданий юной рабыни. Тридцать серий тогда казались необычайно длинным “форматом”. Это уж потом потянулись зашкаливающие за сто и больше серий “долгоиграющие” теленовеллы.

Герои фильма казались существами особыми, экзотичными. Но что-то родное проглядывалось в перипетиях судеб рабыни и рабовладельцев. Дамы в кринолинах и господа в сюртуках, владевшие душами своих



крепостных, далеко не чужды нашей генетической памяти. В русской литературе истории

своих рабынь могли бы стать основой не одной “мыльной оперы”.

Изаура тоже явилась на телеэкраны не с улицы. Она героиня классического романа бразильского писателя Бернарде Гимараинса. После бешеного успеха фильма в России на книжных прилавках появилась книга, излагающая сюжет “Рабыни Изауры”.

Время притупляет остроту чувств. Даже самые горячие поклонники актрисы Луселии Сантос “переметнулись” к другим красавицам из других сериалов. Да и сама Луселия не очень стремилась продолжать свою кинематографическую карьеру. Она снялась еще в одной популярнейшей теленовелле — “Синьорите”, а затем ушла совсем в другую сферу деятельности. Теперь бывшую Изауру всерьез увлекают проблемы экологии.

Но все-таки старая любовь не ржавеет, в чем мы убедимся,

когда телевидение снова вернет на экран сериал “Рабыня Изаура”. Знакомые по первому показу голоса Леонсио, Жануарии, командора и других героев фильма покажутся нам незнакомыми. Дело в том, что прежний вариант, озвученный для эфира, оказался утерянным, поэтому “Изауру” дублировали заново. Как сообщили на телеканале “ТВ-6 Москва”, купившем сериал для повторного показа, на “роли” героев были приглашены актеры, чьи имена совершенно неизвестны зрителям. Так что рабыня, которую озвучивает Жанна Никонова из Театра сатиры, будет говорить своим, ни на кого из “мыльных” собратьев не похожим голосом. Долгожданная встреча состоится 27 февраля в 19.20 (ТВ-6), а затем с понедельника по четверг несколько недель подряд мы будем погружаться в страсти вокруг Изауры.

Елизавета ТРЕНЕВА.