

Сов. Россия. - 1989. - 8 марта. - С. 6.

Об актрисе из фильма «Рабыня Изаура»

Роли Луселии Сантос

В жизни она так же обаятельна, как и на экране. И даже, пожалуй, больше. Не могут не вызвать симпатии ее непосредственность и простота в общении, открытость и дружелюбие, пленяющая женственность при всей твердости убеждений.

Речь идет, конечно, о Луселии Сантос — актрисе, сыгравшей главную роль в сериале «Рабыня Изаура». В Бразилии, передает в редакцию собственный корреспондент АПН в Рио-де-Жанейро, он был показан по телевидению уже немало лет назад и пользовался огромным успехом. Позже «Рабыню Изауру» увидели зрители более чем пятидесяти стран мира, и дебютировавшая на телевидении молодая актриса получила широкую известность за рубежом.

Можно по-разному относиться к сериалам или теленовеллам, как их называют в Бразилии, но факт заключается в том, что без них сегодня нельзя даже представить повседневной жизни бразильцев. Участие в теленовелле для любого актера означает выход на широкую миллионную аудиторию. Работать эта не из легких: в условиях, когда съемки очередных эпизодов ведутся в то время, когда предыдущие выходят на экран, актер-

ская игра становится предельно уплottedным во времени, порой изнурительным трудом.

Луселия Сантос благополучно прошла все испытания. После успеха «Рабыни Изауры» она серьезно, со всей ответственностью перед своим талантом играет на театральной сцене, на телевидении и в кино.

Луселии Сантос не безразличны и те большие и малые проблемы, которыми живет страна и наш большой беспокойный мир. В Бразилии хорошо известна ее «роль» как защитницы окружающей среды. Ее глубоко волнует, в частности, судьба амазонской сельвы, этих «легких планеты», которые сводятся на нет со скоростью 50 гектаров в минуту.

В конце декабря прошлого года Луселия Сантос приняла участие в похоронах Шикку Мендеса — бывшего лидера профсоюза сельскохозяйственных рабочих Шапури (городок в штате Акри на западной окраине Бразилии) и активного защитника Амазонии, убитого на пороге своего дома выстрелом из засады. Митинг у могилы профсоюзного активиста стал призывом к защите амазонского леса и всех тех, для ко-

го он является родным домом.

Кстати, в Шапури неожиданно для нее самой Луселии Сантос довелось сыграть роль — правда, эпизодическую — детектива. Сразу после смерти Шикку Мендеса основные подозреваемые в убийстве — братья фазендейро Дарли и Алверино Алвис да Силва с сыновьями — скрылись. Но Луселия узнала одного из сыновей, сидевшего в проезжавшем мимо нее грузовике. Некоторое время спустя он был арестован. Для этой роли Луселии Сантос понадобилась не только профессиональная память, но и немалая доля мужества.

Луселия живо интересуется жизнью нашего народа, его культурой и искусством, теми процессами, которые происходят ныне в советском обществе. В этом интересе есть и некоторая личная окраска — одним из ее учителей был русский актер и режиссер Евгений Кузнец, живший в Бразилии. Это он познакомил ее с основами учения Станиславского. Искусство, как считает Луселия Сантос, — тот язык, которым один народ разговаривает с другим без перевода.

В. ДМИТРЕНКО.
Рио-де-Жанейро.