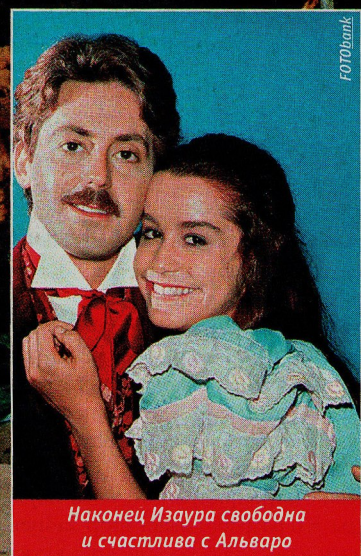


СЕРИАЛ

Рабьяня Изаура:



Наконец Изаура свободна и счастлива с Альваро



Маленькая хозяйка большого дома

Слово «fazenda» вошло в русский лексикон лет двенадцать назад. На этой самой fazende от жестокого хозяина страдала прелестная бразильянка Изаура, и телезрители всего Советского Союза оплакивали ее злосчастную судьбу. Жалели больше, чем себя. А может быть, вместо себя. С тех пор Бразилия прочно поселилась на наших экранах. Мы знаем теперь не один десяток телезвезд этой экзотической страны. Но первая любовь — Луселия Сантос, рабыня Изаура, не забывается. В Бразилии тоже. В октябре там шумно отметят двадцать пять лет самого успешного в истории бразильского телевидения сериала «Рабьяня Изаура». А как живет сейчас наша первая любовь Луселия Сантос, сыгравшая скромную и стойкую Изауру? Наш корреспондент Жози Кардозо отправилась в дом актрисы в Рио-де-Жанейро.

— **Л**уселия сейчас выйдет. Она только что приехала со съемок, переодевается, — встречает меня секретарь. — А вы присаживайтесь, кофе будет через минуту. Да, снимите обувь, пожалуйста. У нас дома все ходят босиком, даже гости.

Устраиваюсь поудобнее на диване, убранном вышитыми подушками. Присматриваюсь к обстановке гостиной — восточный стиль. Интересно, это дань моде, увлечение хозяйки, а может, просто отголоски ее многочисленных поездок в Китай?

Мои размышления прерывает появление кошки черно-рыже-белой окраски. Она валяжно спускается по лестнице со второго этажа. Через мгновение за кошкой вривирывжкку сбегает девочка-подросток, которая и оказывается знаменитой Луселией Сантос. Как же ей удастся так молодо выглядеть?! Все-таки женицине за сорок...

— Что, заждались? Извините, задержали на съемках, знаете, как бывает: маленькая неувязка — и весь день кувырком! А это что такое?

Луселия пришла в восторг от принесенного сувенира — внуши-



Сидеть Луселии быстро надоело, она приласкала кошку Пулгиту...

Краткое содержание «Рабыни Изауры»

Теленовелла снята по мотивам одноименного романа Бернардо Гимараэса. XIX век. Бразилия уже не португальская колония, но рабство еще не отменено. Светлокожую девочку Изауру, рабыню богатого землевладельца команданте де Альмейда, ее хозяйка воспитывает как дочь. Изаура превращается в очаровательную образованную девушку и становится замечательной музыкантшей. Но тут из Европы возвращается сын хозяина, жестокий и спесивый Леонсио. Не желая даже самому себе признаться в любви к Изауре, он начинает третировать девушку. По вине Леонсио гибнет возлюбленный Изауры Тобиас. Девушка бежит вместе с вновь обретенным отцом, встречает новую любовь и наконец получает свободу.

тельных размеров матрешки. Бразильцы почему-то называют их «бабушками», с ударением на втором слоге. Быстро разобрал и расставив фигурки «по ранжиру», она смеется:

— Всю жизнь хотела иметь настоящую «бабушку»! Если попаду когда-нибудь в Россию, обязательно куплю еще! Кстати, знаете, ведь у меня была когда-то возможность поехать учиться в московский театральный институт. А моим первым преподавателем актерского мастерства был русский эмигрант. Он нам много рассказывал о системе Станиславского.

— *Воспользоваться этими знаниями удалось?*

— А вы как думаете? У меня ведь внешность нестандартная, красавицей не всякий назовет. Я даже не прошла первый раз по конкурсу на телевидение. Особенно всех мой маленький рост смущал. Когда пригласили на главную роль в «Рабыне Изауре», я сначала не поверила, думала, шутят. Так и заявила помощнику

режиссера, что, мол, нечего надо мной смеяться. А потом пришлось всю теленовеллу ходить на высоченных каблуках, да еще затягиваться в корсаж, чтобы выглядеть пофигуристей — в восемнадцать лет я была совсем как подросток.

— *Но вы же там всех подряд в себя влюбляете!*

— Да, пришлось, как говорится, поработать над образом. Так что система Станиславского очень помогла. Уже через неделю после запуска теленовеллы на улицу выйти было невозможно — люди просили автограф, выражали восхищение. Вообще-то, никто не ожидал такого шумного успеха: «Рабыня Изаура» шла не в самое удобное время, из артистов — ни одной знаменитости, кроме Рубенса ди Фалку (Леонсио). Его, кстати, недавно зрители популярной телепрограммы «Видеошоу» назвали лучшим злодеем теленовелл всех времен. А меня — лучшей героиней... Представляете, двадцать пять лет прошло, а люди нас не забыли!



Фрагменты из личного дела

Полное имя: Мария Луселия Дос Сантос

Родилась: в 1957 году в Сан-Паулу

Начало карьеры: на профессиональной сцене с 14 лет

Увлечения: театр Бертольда Брехта, классическая и современная музыка

Автомобиль: «форд»

Вредные привычки: не пьет, не курит

Нам завидовали поп-звезды

— *Луселия, а как вам кажется, что же было в «Рабыне..» такое, что она завоевала весь мир?*

— Не знаю! Ведь и сюжет не слишком оригинальный, и технические решения проще некуда, да и существовавшая в те времена цензура запрещала откровенные сцены (тогда в стране у власти были военные. — Прим. авт.). Чувства передавались только взглядами, жестами... Может быть, привлекала романтичность истории? Или ее экзотичность — все-таки рабыня была белой женщиной.

Действительно, успех «Рабыни Изауры» до сих пор не смогла превзойти ни одна бразильская теленовелла. Ее показы

вали в ста тридцати странах. В Бразилии ее показали пять раз, в России — два, сейчас она повторно идет в Греции и Индонезии. В Китае «Рабыню...» посмотрел один миллиард телезрителей. На Кубе во время ее показа были случаи переноса внутренних пассажирских авиарейсов по просьбе как пилотов, так и пассажиров. А в Португалии некая пожилая дама, расстроенная гибелью одного из героев (Тобиаса), разбила свой телевизор.

— Во время турне по Восточной Европе нас встречали, как каких-нибудь звезд рока. Повсюду собирались толпы народа, а чтобы получить автограф, люди готовы были провести ночь в очереди. Просто сумасшедшая популярность!

— *А что потом, Луселия? Как сложилась ваша карьера после «Рабыни...»?*

— Я считаю, счастливо. До середины восьмидесятых годов я переиграла множество ролей на телевидении и в кино. Очень много ездила по миру, была, так сказать, послом бразильского искусства. Потом стала осуществлять собст-



...и уже несется к бассейну наперегонки с собаками

венные проекты. У меня своя компания, снимаем документальные фильмы. В прошлом году закончили картину о Восточном Тиморе, над которой работали почти год. Я сняла уже шесть документальных фильмов в сотрудничестве с кинематографистами Китая и Португалии. А сейчас близка к завершению подготовительная работа над совместным бразильско-китайским проектом — мини-сериалом о судьбе китайских эмигрантов в

Бразилии. Я выступаю и как продюсер, и как актриса. Ее рабочее название — «Любовь на другом конце света». Очень надеюсь заинтересовать компанию «Глобо», чтобы показать эту свою работу и в Бразилии, а не только в Китае.

— *А правда, что у вас был серьезный конфликт с «Глобо» и они долго не предлагали вам ролей?*

— Я отработала на «Глобо» более десяти лет. Играла много, но к



Музыка — ее первая любовь: играть на рояле Луселия училась с детства



И почему в сутках только двадцать четыре часа?



Секрет ее молодости

Раз в неделю Луселия Сантос устраивает разгрузочный день — ест только рис и апельсины.

выбору ролей относилась требовательно. На этой почве и начались разногласия. Мне перестали предлагать роли, я обиделась и ушла. Был очень трудный период. Начала сниматься для другой телекомпании. Спасало кино, но все-таки можно сказать, что я пережила серьезный творческий кризис. Правда, я со всем справилась. А недавно я опять получила приглашение от канала «Глобо» и обрадовалась. Сейчас я занята в съемках сериала для молодежи «Колледж». У меня интересная роль врача с сильным характером

и очень непростой судьбой. Такие персонажи всегда меня привлекали. Интересно еще и сыграть перед поколением, которое не видело меня на телеэкране. В общем, занята так, что жалею, что в сутках всего двадцать четыре часа!

Еще немного, и я пробегу марафон

— *«Рабыня Изаура» — счастливая женщина?*

— Я дважды была замужем. С первым мужем, Джоном Нешлингом (бразильский актер, му-

Что наши звезды думают о «Рабыне Изауре»?

1. Смотрели ли вы «Изауру»?
2. Помните ли вы сейчас что-нибудь из нее?
3. Будете ли вы смотреть сериал, если его повторят?

Оксана Пушкина

1. «Изауру» я смотрела не сначала. Много позже я поняла, что в сериале заложен прекрасный психологический механизм. Ведь людям всегда интересно проводить параллели между сериальной жизнью и своей, сравнивать свои проблемы и радости с чужими. Для пожилых людей это способ уйти от нынешних невзгод.

2. Почти ничего не запомнилось, но Луселия Сантос мне очень нравилась, да и в главном герое тоже что-то было...

3. Если будет свободное время, то посмотрю. Но не только из-за ностальгии, а преследуя профессиональные интересы: у создателей сериала есть чему поучиться.

Клара Лучко

1. Чуть-чуть. Первые сериалы были очень примитивны, с плохими актерами и ужасной озвучкой. То, что показывают сейчас, гораздо интереснее и достойнее. Я недавно лежала в больнице. И так как у меня была масса свободного времени, то с большим удовольствием смотрела латиноамериканские сериалы. Они просты и доступны, как и наш «Цыган», построенный на интересе обывателя к перипетиям семейной жизни.

2. Напрочь забыла все. Ни лиц, ни имен не помню, настолько это было непрофессионально. Это коммерция.

3. Никогда.

Евгений Жариков

1. Конечно, смотрел, но очень отрывочно. Было просто любопытно — что же это за страсти такие? Быстро разочаровался.

2. Разумеется, запомнилась фазенда, ведь ходило столько анекдотов на эту тему!

3. Нет, ни за какие деньги! Это зрелище для пожилых людей.

зыконт и режиссер. — Прим. авт.), мы познакомились, когда снимались вместе в кино. У нас родился сын Педро Энрике, сейчас ему девятнадцать, и он — мой самый большой друг и единомышленник. А второй раз я «сходила» замуж совсем недавно — за инженера Давида Аккермана. Мы вместе увлеклись спиритизмом, а потом прошло мое увлечение и спиритизмом, и Давидом — мы расстались. Но я не одна — сейчас я очень близка с Нельсоном Родригесом (известный бразильский сценарист. — Прим. авт.).

— **Педро живет вместе с вами?**

— Сейчас — да. Сын недавно вернулся из Англии, где учился, а в прошлом году он ездил со мной в Восточный Тимор. Он осваивает разные кинопрофессии, снимает короткометражный фильм. Мы даже работаем вместе! Педро сочиняет стихи, пишет сценарии, сейчас ставит театральный спектакль.

Педро нет дома, так что идея сфотографировать Луселию в лоне семьи остается нереализованной. Зато актриса с готовностью выходит к бассейну, где ее уже поджидают два веселых черных лабрадора. Они так рады хо-

зянке, что скачут вокруг Луселии как заводные.

— Ужасно люблю животных! Вы Пулгиту видели?

Оглядываясь, понимаю, что речь идет о той самой вальяжной трехцветной кошке.

Луселия сбегает на террасу, где расслаелась кошка, за ней несутся собаки. Начинается кутерьма. Я в который раз поражаюсь энергии, которую излучает актриса.

— **Где же вы берете столько сил?**

— О, это просто. Всю жизнь занимаюсь спортом. Обожаю тренажеры, аэробику. И еще люблю бегать, особенно на длинные дистанции. Даже выступала в соревнованиях на двадцать пять километров. А за неделю я стараюсь пробежать километров восемьдесят. Кстати, я устраиваю пробежки не только на стадионе, но и в лесу, где бегать небезопасно, и тогда меня сопровождает охранник, который едет следом на машине. Еще не забываю про йогу: очень помогает и расслабиться, и сосредоточиться.

— **Значит, Восток — это серьезное увлечение?**

— Да. Я провела много времени в поездках по Китаю, до этого интересовалась буддизмом. Мне нравится украшать свой дом тем-



Луселия Сантос: какие красивые журналы издают в России!

как это делают на Востоке, носить восточные украшения, одежду. А теперь оказалось, что это еще и модно.

— **Следите за модой?**

— Не особенно. Предпочитаю джинсы и футболки. При моем ритме жизни по-другому не получается.

— **А какие у вас при таком ритме гастрономические пристрастия?**

— Я употребляю только натуральные, экологически чистые продукты. Уже много лет не ем мясо и птицу. До недавнего времени не ела даже рыбу. Зато от пиццы никогда не могла отказаться, как и от

Хозяйка провожает меня до ворот, рассказывая, что сама участвовала в создании проекта дома, поэтому он и получился таким необычным. И вправду, в ряду типовых построек у подножия зеленой лесистой горы ее чем-то похожий на сказочный замок дом с бамбуковой аллеей перед входом выделяется своей неординарностью. Ничего удивительного: какова хозяйка, таков и дом.

Жози Кардозу
(Рио-де-Жанейро,
специально