

7 МАР 1955

Вечерняя Москва

Г. МОСКВА

БРАЗИЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР В МОСКВЕ

В МОСКВУ приехал крупнейший бразильский композитор и общественный деятель Клаудио Санторо. Автор симфонических и камерно-инструментальных произведений, Санторо был удостоен Золотой медали Всемирного Совета Мира за свою симфонию «Песнь любви и мира», в которой выражены прогрессивные творческие взгляды автора, его активное стремление к укреплению мира и дружбы между народами.

Клаудио Санторо горячо любит свою родину, ее замечательное по богатству и многообразию народное искусство. Он неустанно изучает песни и танцы Бразилии. И у себя в Сан-Пауло и в других городах страны, а также за ее рубежами он горячо пропагандирует бразильскую народную музыку. Совсем недавно Санторо побывал в Праге, затем в Варшаве, где рассказывал о богатстве родной музыки, демонстрировал в записи ее лучшие образцы.

А вчера вечером с Клаудио Санторо встретились советские музыканты — участники VIII пленума правления Союза советских композиторов. С огромным вниманием выслушали они интереснейший доклад своего бразильского друга, записи народной песенной и танцевальной музыки.

С горечью говорит К. Санторо о том, как влияние американского джаза и других видов «искусства», культивируемого американскими музыкальными компаниями, искажает, уродует чистоту бразильской музыки, музыкального быта народа.

Но лучшие прогрессивные композиторы Бразилии борются с этими антинародными, чуждыми влияниями, самоотверженно стремятся сохранить самобытность родного искусства.



К. Санторо продемонстрировал советской аудитории привезенные им бразильские народные музыкальные инструменты: куик — род барабана, мароко — погремушку, афуше — кокосовый орех на короткой ручке, вращающийся с мелодичным шуршащим звуком в сетке из сухих зерен, рекуреку — цилиндрическую деревянную трубку с зарубками, по которым проводят плоскими деревянными палочками, и т. д.

Слушатели горячо приветствовали бразильского музыканта. Генеральный секретарь Союза советских композиторов Т. Хренников поблагодарил К. Санторо от имени московских музыкантов и выразил уверен-

ность в том, что эта встреча будет способствовать укреплению дружбы между советским и бразильским народами.

К. Санторо даст в Советском Союзе ряд концертов, в которых выступит в качестве дирижера. 21 марта в Большом зале Московской консерватории состоится его первое выступление в советской столице. Он будет дирижировать исполнением своих собственных произведений.

НА СНИМКЕ: бразильский композитор **КЛАУДИО САНТОРО** и его супруга среди московских композиторов.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.