

„Восточный Ленинград“
г. ЛЕНИНГРАД

ИД ВСОСБ 344 МЛ ДРБ 300
ЛЕНИНГРАД

23 МАЙ 1957

Концерт бразильского дирижера

Видный прогрессивный деятель бразильского искусства, композитор и дирижер Клаудио Санторо впервые посетил Советский Союз два года тому назад и с успехом дирижировал в Москве симфоническими концертами из произведений бразильских композиторов.

Клаудио Санторо, автор пяти симфоний, двух сюит для оркестра, фортепианного и скрипичного концертов, двух симфонических поэм и других вокальных и инструментальных произведений, задумал Шестую симфонию и Второй фортепианный концерт. В его творческие замыслы входит также опера национального характера, либретто которой композитор обдумывает.

Вчера бразильский музыкант впервые выступил в Большом зале Филармонии и был тепло принят ленинградскими слушателями. Заслуженный

коллектив республики оркестр Филармонии исполнил под управлением Санторо концерт для оркестра соль мажор Генделя и «Неоконченную» симфонию Шуберта.

С интересом была встречена Пятая симфония Санторо. В этом произведении, посвященном автором крупнейшему бразильскому композитору Вилла Лобос, отражена жизнь народа. В симфонии использованы характер и ритмика народной музыки и танцев, подлинные народные мелодии, национальный фольклор Бразилии. Во второй части симфонии в состав оркестра введены народные бразильские ударные и шумовые инструменты — шокольо, реко-реко и ачочо.

Концерт бразильского дирижера встретил живой отклик у ленинградской аудитории.