

„Комсомолец Кубани“ г. Краснодар, 1978, 13 мая

НЕИЗМЕННЫЙ УСПЕХ

ЭСТРАДА
МИРА

БЫВАЕТ, что слава эстрадного певца или певицы блеснет и исчезнет, словно метеор, меняются вкусы публики, мода... Однако, несмотря на все это, Ире-

на Сантор уже 17 лет продолжает оставаться одной из популярнейших польских эстрадных певиц, ею восхищаются люди разных поколений, она покоря-

ет их своим голосом и интерпретацией исполняемых произведений, умением убедительно донести до слушателя самые простые человеческие чувства, радость, волнение, печаль.

Ее блистательная самостоятельная карьера — самостоятельная, ибо раньше 9 лет она выступала в составе ансамбля «Мазовше», — началась завоеванием первой премии на Международном фестивале эстрадной песни в Сопоте в 1961 году за интерпретацию песенки «Амбарра». Потом, в 1966 году, — первая премия Фестиваля польской песни в Ополе, одна из главных премий международного фестиваля в Токио, 5 долгоиграющих «Золотых дисков», дважды завоеванное первое место в плебисците на популярнейшую певицу, проводимом среди поляков, проживающих в Соединенных Штатах.

Ирена Сантор много раз выезжала на гастроли во все социалистические страны, гастролировала по Соединенным Штатам, Бельгии, Франции, Бразилии, Канаде и Великобритании. Она записала 12 долгоиграющих пластинок, участвовала в музыкальном кинофильме «Приключение с песенкой», в водевиле Станислава Моношко «Лотерейка». В сентябре прошлого года певица отметила славный юбилей, 1000-го концерта.

