

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от 4 АЕК 1958

Москва

Газета №

Пьеса о патриотке

Сейчас, в дни, когда вся страна живет думами о предстоящем съезде партии, каждый из нас стремится реализовать свои самые любимые замыслы. Работы эти мы посвящаем предстоящему съезду.

Совсем недавно я закончил новую пьесу «Барабанщица». Это драма, в центре которой стоит героическая судьба девушки-патриотки Нилы Снижко. Пьесу репетирует Центральный театр Советской Армии (режиссер А. Окунчиков, художник Н. Шифрин). Театр предполагает выпустить спектакль в конце января — к съезду партии.

Нынешним летом я побывал в Кузбассе на шахтах и собрал там интересный материал, на основе которого пишу сценарий о рабочих нашего времени, творчески мыслящих,

дерзающих, живущих по-коммунистически. Этот сценарий я собираюсь завершить в январе. Работаю со студией «Ленфильм».

Одна из главных задач, которые я ставлю перед собой, состоит в том, чтобы написать пьесу о жизни рабочих Москвы. В течение ближайших месяцев я буду заниматься собиранием материала для этой пьесы, побываю на московских заводах. Мне хочется увидеть наших замечательных тружеников, вступивших сейчас в новый этап соревнования, в борьбу за бригады коммунистического труда. Хотелось бы написать так, чтобы совсем по-новому, необычно, вне всяких надоевших схем изобразить характеры людей труда.

А. САЛЫНСКИЙ,
драматург.