ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
1 ЯНВ 1966 МОСКВА

ОБРАЗ СОВРЕМЕННИКА

Афанасий САЛЫНСКИЙ

Любые, даже самые добрые, самые разумные пожелания относительно литературной работы в новом году могут показаться несколько наивными. Время неумолимо откорректирует направление умов литераторов, читателей и теоретиков. Сейчас волна времени относит с фарватера литературы все мелкое, случайное. Близится 50-летие Советской власти. Перед правдивым и строгим взором народа проступают в своем многоцветии истинные художественные ценности. И безнадежно тускнеют, теряют свою фальшивую притягательность ремесленные поделки. Зритель и читатель сейчас, как никогда, хотят увидеть и прочесть о себе романы и пьесы большой социальной и психологической наполненности. Модные на один номер журнала повести и стихи, модные на один сезон пьесы, спектакли, рассчитанные не на художественное потрясение, а на скандальный успех, никнут, как отпищавшие резиновые чертики.

Мне хочется увидеть в наступающем году новые талантливые работы своих коллег — драматургов. Хочется и самому поработать интересно для театра и кино. Главной задачей года будет работа над пьесой, посвященной 50-летию Великого Октября. Мне хочется еще раз подступиться к образу современника—человека, определяющего своим трудом, своей бескомпромиссной борьбой развитие нашей жизни.

210