

Вечерний Свердловск  
2561 ЮН 9

А. Д. САЛЫНСКИЙ,  
драматург

**С**НАЧАЛА тоже поздравляю свердловчан с Великим праздником. А потом признаюсь, что остаюсь в большом долгу перед ними. Во-первых, я не приезжал последние годы на Урал. Все как-то получается, что летишь, едешь мимо, на Восток, без остановки. Во-вторых, никак не напишу пьесу о конструкторах уралмашевских чудо-машин, что положил в самый дальний ящик стола, так как в Москве ее разкритиковали. А она «родилась» у меня после встреч с очень интересными людьми — Г. Л. Химицем и Б. И. Сатовским.

Но это единственное несчастливое исключение. Вообще-то знакомства с уральцами кончились для меня творческими успехами. Однажды я собирался, к примеру, писать очерк о шахтерах, а получилась целая пьеса. Да, в Свердловске я, работник издательства, журналист, почувствовал себя и драматургом. И первые мои пьесы ставились на сцене именно там. Жаль, только, что сейчас местные режиссеры почему-то забыли обо мне.

Коротко о планах. В канун праздника в Театре имени В. Маяковского состоится премьера спектакля «Камешки на ладони». Для Киностудии имени Горького я написал по этой пьесе сценарий. А еще работаю над новой вещью, которая приведет зрителей в область современных нравственных проблем. К 50-летию Советской власти мечтаю, наконец, рассчитаться со старым долгом — написать пьесу на уральскую тему.