

Афанасий САЛЫНСКИЙ:

С КАЖДЫМ годом время Великой Отечественной войны все дальше от нас. Но события тех лет не стираются в памяти. Напротив, сейчас мы больше и больше узнаем о войне, о ее героях, о каких-то фактах, подробностях, которые не были известны прежде. Не уменьшается и интерес искусства к проблемам, связанным с войной.

Сейчас на Студии имени М. Горького режиссер И. Лукинский уже приступил к съемкам фильма по моему сценарию. Его условное название «Ройтенфуртская школа». Он создан на том же материале, что и пьеса «Камешки на ладони», идущая на театральной сцене.

В основу сценария положены подлинные события. Его герои — советские офицеры-артиллеристы, летчики, попавшие в фашистский плен. Они могут спасти свою жизнь, но для этого им нужно стать изменниками Родины, стать «учениками» гитлеровской школы разведки. И все же в этих, казалось бы, безвыходных условиях советские люди находят свое место в борьбе, находят путь на Родину.

Надеюсь, что будущий фильм будет интересен зрителям не только увлекательной приключенческой стороной. Нам хотелось рассказать о вещах, выходящих далеко за рамки фабулы, рассказать о том, что волнует наших людей, нашу молодежь сегодня. О дружбе и верности, о чести, принципиальности, о долге, о беззаветной преданности нашим идеалам, об ответственности перед Родиной.

«Сов. Кинем.» 8 окт. 1966