

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

от

9 СЕН.

Газета № 1970

г. Москва

тип. ММФ 2309



ТАЛАНТ ДРАМАТУРГА

А. Д. Салынскому — 50 лет

«Спектакль «Барабанщица» с неизменным волнением и интересом можно смотреть несколько раз подряд». «Если бы мне пришлось быть вместе с Нилой Снижко, то я была бы с ней до конца...»

Это строки из писем, адресованных народной артистке РСФСР Людмиле Ивановне Касаткиной, исполнительнице роли Нилы Снижко в спектакле ЦТСА «Барабанщица». Вздволнованные признания зрителей, их благодарность, неизменный успех спектакля, идущего в нашем театре вот уже одиннадцать лет, — во всем этом большая заслуга автора пьесы замечательного советского драматурга Афанасия Дмитриевича Салынского.

Творческий путь А. Д. Салынского начался в 1939 году, когда девятнадцатилетний паренек дебютировал в журналистике. Известность пришла к нему в 1949 году, после постановки Свердловским театром пьесы «Дорога первых». А несколько позже произведения молодого драматурга выходят и на сцены многих столичных театров.

А. Д. Салынскому близка и дорога тема воинского подвига. Его пьеса «Камешки на ладони», поставленная нашим театром пять лет назад, так же как и «Барабанщица», раскрывает высокие моральные качества советских разведчиков. Всем строем своих драматических повествований Афанасий Дмитриевич утверждает, что человек героем не рождается, но если он живет с чистой совестью и великой любовью в сердце, то в трудный для Родины час непременно становится героем.

Сегодня, в день пятидесятилетия Афанасия Дмитриевича Салынского, вместе с самыми добрыми пожеланиями хочется сказать юбиляру: мы — и деятели театра, и зрители — верим в ваш большой талант, ждем от вас новых пьес, славящих подвиг, воспевающих героину.

А. ШАТРИН,
заслуженный артист РСФСР, режиссер ЦТСА.

ВМ