

## В ГОСТЯХ У ДРАМАТУРГА

Один из первых черновых экземпляров пьесы «Мария» А. Салынский прислал Томскому драматическому театру на имя режиссера В. Коняева, с которым драматург дружит еще с военных лет.

В. Коняев поставил пьесу на томской сцене. А творческий состав, занятый в спектакле «Мария», решил преподнести драматургу подарок. В праздничные ноябрьские дни за кулисами театра висела афиша. На ее полях появлялись автографы актеров-томичей и надписи: «Спасибо за Гурьяновну», «Хвала создателю!», «Сельские коммунисты приветствуют вас»; шутки-реплики. Когда-то режиссер В. Ко-

няев и исполнительница роли Марии заслуженная артистка РСФСР Л. Долматова писали драматургу: «Сделаем вашу Марию — своей». А теперь написали: «Сделали вашу Марию — своей».

...Дома у Афанасия Салынского сейчас особенно многолюдно — «Мария» идет больше, чем в сорока театрах. Когда я пришел к драматургу, то у него уже были гости из Симферопольского театра.

Мы много говорили о пьесе «Мария», ее партийной теме — теме нужной и современной, о молодых коммунистах. Автор рассказал о любопытном решении спектакля Омским драматическим театром, где Марию играет актриса-травести. Он много расспрашивал о по-

становке «Марии» в Томском театре. Я передал приветствие и подарок от артистов-томичей.

На стенах комнаты, где висят афиши с автографами артистов Московского академического театра им. Маяковского и Смоленского областного, прибавилась еще одна афиша.

Афанасий Дмитриевич сказал:

— Мне приятно, что томский зритель не равнодушен к моей пьесе. Приятно, что спектакль «Мария» волнует томское студенчество. Надеюсь, что побываю в Томской области.

И заключил:

— От души желаю, чтобы томские артисты строили большое искусство.

Ю. БЕСЕДА,  
артист областного драматического театра.

8  
ДЕК 1970

КРАСНОЕ ЗНАМЯ  
г. ТОМСК

189