

НА ПЕНЗЕНСКОЙ СЦЕНЕ

А ФАНАСИЮ Дмитриевичу Салынскому, одному из крупных современных советских драматургов, — 50 лет. Уже более двадцати лет его пьесы успешно идут на сценах страны и за рубежом.

Беззаветная преданность Родине, самоотверженность советского человека — вот главная тема драматурга. Наиболее ярко и глубоко она раскрыта в «Барабанщице».

На сцене Пензенского театра драмы имени А. В. Луначарского спектакль по пьесе «Барабанщица» поставлен в сентябре 1959 года режиссером Н. Верминским. Центральную роль Нилы Сняжко проникновенно и темпераментно исполняли актрисы Л. Лоцицкая и Э. Белова.

Пьесы А. Салынского широко идут и на пензенской самодеятельной сцене. Спектакль «Опасный спутник» показан драмколлективом Дворца культуры имени Дзержинского. Народный драматический театр при областном Доме работников просвещения поставил одну из последних пьес Салынского — «Ложь для узкого круга» (режиссеры А. Свиридов и А. Калашников). «Барабанщица» шла в исполнении драмколлектива завода «Белинксельмаш» и Земетчинского народного театра.

Недавно талантливый драматург написал еще одну пьесу о наших современниках — «Мария». Она успешно начала творческое шествие по сценам страны.

Е. ЛАРИН.

Пенза.

№ 4 ОУТ 1970

ПЕНЗЕНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

188