

Лит газет
1976, 28.11.1976. №4

ЖУРНАЛЫ-1976

Афанасий
САЛЫНСКИЙ,

главный редактор
журнала «Театр»

ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Как и прежде, мы большое внимание уделяем драматургии — первооснове театра. По сложившейся традиции на

наших страницах будут публиковаться пьесы советских драматургов, авторов, представляющих братские социалистические страны, а также работы прогрессивных писателей капиталистических государств.

Мы надеемся напечатать новые произведения В. Розова, А. Макаенка, А. Штейна, Э. Радзинского, С. Алешина, В. Петросяна, И. Герасимова, М. Зарудного и других. Из молодых — О. Кучкиной, В. Бурлычева, А. Антохина. Познакомим советского читателя также с новыми пьесами словацкого драматурга Я. Соловича, болгарского — Д.

Асенова, португальского — Б. Сантарено.

Место на страницах журнала займет «театральная проза» — романы, повести, рассказы, написанные на материале жизни театра.

В разделе критики мы будем широко освещать театральный процесс. В ряде статей обсудим некоторые вопросы современной режиссуры. Дадим также творческие портреты известных мастеров сцены — артистов Д. Баниониса, Т. Шмыги, Н. Бесмертной, режиссеров А. Гончарова, А. Мамбетова, Л. Хейфеца, В. Плучека, П. Монастырского.

В двух-трех номерах журнала проведем дискуссию о проблемах актерского мастерства. В соответствии с постановлением ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» организуем обсуждение наиболее актуальных вопросов театральной критики.

В 1976 году отмечается двухсотлетие Большого театра Союза ССР. Этому мы посвящаем специальный номер.

Значительно расширится публицистический диапазон журнала. Мы опубликуем статьи, раскрывающие живо-

творную связь театра с жизнью народа. У нас выступят партийные работники некоторых республик и областей страны. Волнуют редакцию также проблемы формирования театральных трупп, занятости современного режиссера и актера, взаимодействия театра с кинематографом и телевидением. Предполагаем напечатать статьи, осмысляющие эстетические тенденции современного советского и зарубежного театра, пути их дальнейшего развития.

Увидят свет и теоретические статьи. Среди них —

«К спорам о реализме» М. Лифшица, «Искусство и революция» Ю. Андреева, «Образ спектакля» А. Михайловой, «Предпосылки театральности в русской культуре» академика Д. Лихачева, «Проблемы сатиры и юмора» Н. Дмитриевой и другие.

И еще... Мы рады тому, что на недавнем конкурсе на лучшее художественное оформление и полиграфическое исполнение «Театр» среди других 140 журналов нашей страны удостоен Диплома II степени. Эта награда обязывает и впредь совершенствовать художественное оформление журнала.

879