

13 ДЕК 1977

ХРОНИКА ВСЕХ МУЗ.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

В Кишиневской театрально-музыкальной библиотеке состоялась читательско-зрительская конференция, посвященная творчеству известного советского драматурга Афанасия Салынского и сценическим интерпретациям его пьес.

В центре внимания оказался спектакль «Долгожданный», постановку которого осуществил в канун 60-летия Великого Октября коллектив Республиканского русского драматического театра им. А. П. Чехова.

Участники конференции — молодые рабочие и служащие кишиневских предприятий, учащиеся техникумов, студенты института искусств имени Г. Музическу Н. Романова, З. Чеботарь, М. Перелешина, Л. Рыбалко, В. Улинич и другие — рассказали о творческом пути А. Салынского, подробно оха-

рактеризовали драму «Долгожданный» и затем, в ходе оживленной дискуссии, обменялись мнениями об особенностях режиссерской трактовки этой пьесы, сценографии и музыкальном оформлении спектакля, игре исполнителей ведущих ролей.

Обсуждение одной из последних работ чеховцев вылилось в откровенный и весьма взыскательный разговор об актуальных проблемах советской драматургии и театрального искусства и, несомненно, оказалось полезным для всех участников состоявшейся дискуссии.

Подобные читательско-зрительские конференции решено проводить в библиотеке в дальнейшем.

З. САПОЖКОВА,
студентка.

из Библиотеч. Т. 1
"КОЛОДЕЦЪ МОЛДАВИИ"
г. Кишинев

166