

НА Д Ч Е М В Ы РАБОТАЕТЕ?

Писатель—театру

Вот уже более тридцати лет идут на сценах театров страны пьесы Афанасия Салынского. Иные из них, как, например, «Барабанщица», горячо любимы не одним поколением зрителей. В творчестве известного драматурга нашли отражение героика борьбы за власть Советов, подвиг советских людей в годы Великой Отечественной войны, актуальные проблемы развития нашего общества на современном этапе. А. Салынский стремится к исследованию нравственных основ личности, создает психологически объемные, самобытные характеры. Важной вехой на творческом пути драматурга стала пьеса «Мария», в центре которой — обаятельный образ секретаря горкома партии Одинцовой, человека высокой принципиальности, твердо отстаивающей общественные интересы.

Афанасий Салынский — секретарь правления Союза писателей СССР, главный редактор

журнала «Театр». Корреспондент «Правды» обратился к драматургу с просьбой рассказать о творческих планах, о том, чем знаменательны для него последние годы.

— Только что закончил работу над новой пьесой «Молва», действие которой разворачивается в двадцатые годы, сразу же после гражданской войны. Это было «прекрасное и яростное» время созидания нового мира, когда человеческие характеры проверялись на прочность, на верность своим идеалам. Не все, к сожалению, это испытание выдерживали, и потому в пьесе этой есть и мотивы трагедии. Сейчас она готовится к постановке в Московском театре имени Вл. Маяковского. Постановку осуществляет главный режиссер театра А. Гончаров, в ней заняты актеры Н. Гундарева, Е. Сиимонова, В. Якунина, Е. Лазарев и другие. Знаю, что «Молву» собираются включить в свой репертуар и другие те-

атры страны. Недавно в Москве состоялась премьера — спектакль по моей пьесе «Барабанщица» выпустил в Центральном детском театре режиссер С. Яшин.

Немало времени и сил требует также работа в совете по драматургии Союза писателей СССР, председателем которого я являюсь. Сейчас мы активно готовимся к проведению Всесоюзного совещания драматургов, на котором должен состояться серьезный, откровенный разговор о работе над пьесами, посвященными современности, о создании полноценного образа трудового человека — героя наших дней. Кроме того, важной сферой нашей деятельности является проведение ежегодных всесоюзных семинаров молодых драматургов, где под руководством опытных писателей идут творческие занятия с наиболее одаренными представителями нашей литературной смены.

Н. ДМИТРИЕВА.