

АССУ

Т С Я

Труды 1981, 26 июля  
ДА ПИСАТЕЛЕЙ

во всех ее жанрах, наметил основные ее тенденции.

Писатели остро ощущают: их святой долг — бороться за жизнь, за право на жизнь всех народов и каждого человека. Призыв бороться за мир, за сохранение природы, за лучшее будущее человечества — это живой жилкой билось в страстных выступлениях многих ораторов.

Я драматург, и меня радует, что свою сопричастность главным проблемам бытия чувствует и драматургия. За последние годы она не раз находила такие явления общественной жизни, которые следовало «вынести на всенародное обсуждение», и делала это яркими художественными средствами. Достаточно напомнить новые произведения нашего жанра, чтобы понять, как далеко вперед мы продвинулись, — пьесы Алексея Арбузова, Виктора Розова, Александра Штейна, Михаила Шатрова, Мустая Карима, Александра Гельмана, Андрея Макаенка. В их творчестве мы открываем новые характеры, видим, как верно отражен в нем дух времени.

На съезде не раз звучала мысль о том, как важно для постижения характера современника изучать наше героическое прошлое, показывать читателю прекрасный облик наших отцов и дедов, чьи идеалы мы унаследовали. Эта мысль мне очень дорога. Недавно я написал пьесу «Молва», которую сейчас ставят в Москве театр имени В. Маяковского и театр Советской Армии. Действие пьесы разворачивается в начале двадцатых годов. Мне хотелось рассказать о революции, ее продолжении и развитии через характеры и судьбы людские.

После съезда я говорил со многими моими коллегами. Настроение у всех рабочее, да и планы намечены интересные, и некоторые замыслы уже осуществляются. Кстати, во многих театрах союзных республик уже идут репетиции очень любопытных спектаклей с добротной и талантливой драматургической основой. Хотелось бы, чтобы к таким произведениям драматургов наших республик обратились и московские театры.

Разговор, начатый на съезде, не закончился. Драматурги будут продолжать его в новом органе печати — альманахе «Советская драматургия», на творческих конференциях, на встречах с читателями и зрителями, своими новыми пьесами будут выполнять заглавч, намеченные съездом

**Афанасий САЛЫНСКИЙ,**  
секретарь правления Союза писателей СССР

Литературная жизнь не бывает простой, всегда в ней существуют сложности, но этим она и привлекательна. Ведь литературное творчество, как и любое движение вперед, немислимо без преодоления препятствий, без борьбы. Как продолжает советская литература свой славный и нелегкий путь? Всесторонне и полно ответил на этот вопрос VII съезд советских писателей. Леонид Ильич Брежнев дал ему очень точное определение: «съезд новой приливной волны». Нынешний писательский форум продемонстрировал успехи советской литературы

МВ