

## А. Д. САЛЫНСКИЙ

Большую потерю понесли отечественная культура, драматургия, театр. Оборвалась жизнь замечательного человека и писателя Афанасия Дмитриевича Салынского.

Афанасий Дмитриевич прошел драматический и яркий жизненный путь. Был шахтером, рабочим, фронтовиком, журналистом. С первого дня войны и до победного ее конца он не оставлял ни оружия, ни пера. Его пьесы были пронизаны идеями добра и справедливости, высоким сознанием долга человека перед жизнью, перед обществом, перед самим собой. «Опасный спутник», «Барабанищица», «Камешки на ладони», «Мужские беседы», «Мария», «Летние прогулки», «Ложь для узкого круга», «Молва» и другие произведения были любимы и зрителями, и артистами, и друзьями-коллегами.

В некрологе, который подписали государственные деятели, руководители творческих союзов, известные писатели, актеры, режиссеры, особо подчеркнуто, что произведения Салынского выражали его глубинную человеческую сущность: внимание к людям, отзывчивость на чужую беду, готовность прийти на помощь. Всем памятны его честные выступления в Союзе писателей, секретарем правления которого он был более 30 лет, его поддержка, его защита, его доброе слово, его участие в судьбах людей.

На протяжении многих лет он был вдумчивым и смелым редактором журнала «Театр».

Так говорится в официальном некрологе. Журналисты редакции «Культуры» добавляют от себя, что уход из жизни Афанасия Салынского отозвался в их сердцах личной болью. Газета потеряла в его лице искреннего друга, яркого и интересного автора.

Коллектив редакции газеты «Культура».

Культура - 1993. - 4 сент. - С. 2