

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13
от 11 МАЯ 1955

Москва

Газета №

ПАМЯТИ М. Е. САЛТЫКОВА- ЩЕДРИНА

ВЧЕРА НА ВЕЧЕРЕ
В КОЛОННОМ ЗАЛЕ

50 лет назад — в мае 1889 года, когда передовая Россия оплакивала смерть М. Е. Салтыкова-Щедрина, тифлисские рабочие написали следующее письмо:

«На могиле великого, родного писателя, в венке славы, воздвигнутом потомством, будет и наш цветок, пусть видят и знают, что мы, рабочие, любим и ценим его».

Эти слова вчера были написаны золотыми буквами высоко над трибуной Колонного зала Дома союзов, в котором московская общественность — писатели, ученые, рабочие и учащиеся — отмечала память Щедрина.

«Мы любим и ценим его», — писали тифлиссские рабочие. И через пятьдесят лет эти слова были повторены с трибуны Колонного зала Дома союзов слесарем автозавода имени Сталина тов. Рыжаковым и рабочим завода «Красный пролетарий» тов. Ботенковым, которые говорили об огромном значении щедриновской сатиры для нашего времени и о патриотизме произведений великого писателя.

Алексей Толстой, открывая собрание, сказал о том, что Щедрин прежде всего был народным писателем, который не боялся вскрывать социальные противоречия.

О жизни и творческом пути Салтыкова-Щедрина говорил в своем обстоятельном и интересном докладе профессор В. Я. Кирпотин.

В художественной части вечера исполнялись отрывки из произведений Салтыкова-Щедрина. Великолепный щедринский юмор засверкал новыми красками в прекрасном исполнении заслуженных артистов РСФСР О. Н. Абдулова и В. Ф. Лебедева и особенно лауреата первого всесоюзного конкурса мастеров художественного слова Эм. Каминки, прочитавшего отрывки из «Истории одного города».

Впервые в Москве в концертном исполнении артистов ленинградского оперного театра были поставлены отрывки из комической оперы советского композитора Пащенко «Помпадур и помпадурши».

А. Шин.

54