

14 МАР 1982

РЯЗАНСКАЯ ПРАВДА
5. МАРТЬ

Воскресный репортаж

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Очередное, 50-е заседание Рязанского клуба краеведов, состоявшееся в помещении областной библиотеки имени А. М. Горького, было посвящено пребыванию М. Е. Салтыкова-Щедрина в Рязани.

Краеведение — это такое увлечение, которое захватывает людей самых различных профессий, возрастов. Человек увлеченный, листая страницы истории, лучше узнает свою Родину, становится убежденным патриотом, активным борцом за сохранение исторического богатства своей земли, своего народа. Вот почему и на этот раз в читальном зале библиотеки собрались и рабочие, и учителя, и историки, и пенсионеры, и студенты вузов. Всех глубоко интересовала тема разговора: «М. Е. Салтыков-Щедрин в Рязани».

Жизнь и творчество гениального русского сатирика, кажется, достаточно изучены и подробно изложены в учебниках, монографиях, специальных исследованиях. Что можно сказать нового?

И тем не менее выступавшие — заведующий кафедрой литературы педагогического института, доцент В. В. Шахов, профессор того же института И. П. Попов, заведующая библиографическим отделом библиотеки Т. В. Шабордина нашли интересные и мало изученные подробности из биографии писателя и общественного деятеля 60-х годов, касающиеся его пребывания в нашем городе.

Михаил Евграфович впервые прибыл в Рязань на должность вице-губернатора в апреле 1858 года. Еще молодой (ему было тогда 32 года), но уже известный писатель был преисполнен радужных надежд. Ему казалось, что он сможет улучшить положение крестьян, позаботиться об их будущем (шла подготовка к отмене крепостного права).

«Я не дам мужика в обиду!» — заверял Салтыков и в своей практической деятельности на посту вице-губернатора сделал действительно много, но добиться успеха так и не смог. Не под силу оказалось либеральному чиновнику, пусть даже довольно высокого ранга, пробить вековую толщу крепостничества, дикости нравов помещиков, взяточничества и казнокрадства чиновничьей бюрократии. И если в Рязань Салтыков приехал либералом, то покидал он ее через три года, подойдя вплотную к революционным демократам.

Чем же занимался в Рязани Салтыков-Щедрин помимо непосредственных своих обязанностей?

— В городе выходила в то время газета «Губернские ведомости», — рассказал профессор И. П. Попов. — Так вот, Салтыков-Щедрин взял на себя миссию формировать и редактировать «неофициальный» раздел газеты, стараясь публиковать материалы, в которых доказывалась необходимость наделяния крестьян достаточными земельными наделами.

Т. В. Шабордина рассказала, что писатель принял активное участие в разработке «Положения о публичных библиотеках», которое потом

легло в основу устава Тверской губернской библиотеки (Салтыков - Щедрин из Рязани уехал в Тверь).

Своей последовательной, непримиримой борьбой с крепостниками Салтыков-Щедрин снискал среди рязанских помещиков кличку «вице-Робеспьера», страстную ненависть сторонников угнетения крестьянства. Тем не менее Салтыков-Щедрин, используя свои права вице-губернатора, проводит в жизнь такое решение губернского комитета по реформе крепостного права, в осуществлении которого рязанские крестьяне получили гораздо большие земельные наделы, чем крепостные окрестных губерний.

Деятельностью Салтыкова-Щедрина в этот период интересовались такие передовые люди России, как Чернышевский, Добролюбов, Некрасов. Он поддерживал тесные дружеские контакты со многими прогрессивными литераторами и общественными деятелями как в Рязани, так и во всей России.

Пребывание М. Е. Салтыкова - Щедрина в Рязани оставило заметный след и в его творчестве. Здесь он пишет свои рассказы, памфлеты, публицистические статьи, в которых использует рязанский материал. Во второй свой приезд в Рязань (1867—1868) в должности управляющего губернской Казенной палатой писатель начинает создавать свои «Письма о провинции», вызвавшие такой шум после опубликования в «Отечественных записках».

— Чтобы в полном объеме представить жизнь и деятельность Салтыкова - Щедрина, — говорит В. В. Шахов, — необходимо связать воедино все ниточки, все концы, все крупинки, разбросанные по разным городам, собрать. Сделать это могут и должны краеведы, поставившие себе цель увековечения в полном объеме наследия великого писателя.

Необходимо продолжить сбор материалов, их классификацию, обработку, изучение. Следы могут обнаружиться и в соседних областях, районах, ранее относившихся к Рязанской губернии. Может быть, даже стоит подумать об открытии музея, посвященного рязанскому периоду деятельности М. Е. Салтыкова - Щедрина. Кстати, подобный музей открыт в Калининне.

Рязанские краеведы уже предприняли первые шаги по дальнейшему увековечению памяти о пребывании писателя в нашем городе. Молодой скульптор - монументалист Ю. Крылов изготовил мемориальную доску, текст которой свидетельствует об участии писателя в организации деятельности рязанской библиотеки. Своими «смотринами» мемориальной доски завершилось это интересное заседание Рязанского клуба краеведов.

В. ПАНКРАТОВ.